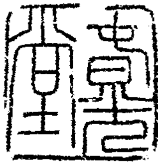
戰塵集

陳樹人著





商務印書館印行

陳樹人著

戰塵集



商務印書館印行

序

整個抗戰就是一部史詩，其間忠義感人的語言，都成了詩句。

這些詩句自然而然的寫在千萬人的心版上，尤其是當國家板蕩的時候，只要是正氣之所在，那不論是幾個字，幾筆畫，或幾句詩，都人人傳誦了，因爲由詩畫或字想到那寫出來的人，由寫出來的人，想到整個風雨晦明的時代。

沒有歌曲比岳武穆的滿江紅更流行，這首不滿百字的短歌有支撐整個國家民族命運的氣魄，五百多年前的作者已經過去，但滿江紅至今讀起來句句都充滿着生人的氣息，以致我們雖然沒有見過岳武穆的人，但是當念起「怒髮衝冠」這一闋來的時候，各人的想像中都心領神會的看見了岳武穆。這是有生命的藝術，因爲有人格印在藝術上面。

詩是一種忌邪的恩賜，祇賦與最眞和最正直的人，天地不朽的詩句惟有等待無邪的人來吟詠。以這個意思，我肅然閱讀陳先生的戰塵集。

抗戰以前，在廣州、南京，每個地方遇見陳先生談起來，他的主張是幾十年如一日所提倡的「人格藝術論」。在平日他的行事見之於忠誠的尊愛，清純的生活，人以爲迂直的廉隅和平日最服膺澹泊明志寧靜致遠的理想等，到了三年抗戰，盱衡世變，他的論據更充實，他對自己所抱的見解愈益自信。爲了藝術，他鑽研道德之學愈深，見道愈深，他的藝術就更進步，因爲他的詩句有道德的力量在乎其間，因而流傳愈廣，以至內外用電報來傳達他的章什，古人所謂「德之流行速於置郵而傳命」，他可以當之罷。

他這本戰塵集之於抗戰，不是止於一種客觀式的，攝影式的觀照，他的詩句是透過他有民族文化的素養的性格，反映出千萬人的哀樂憤慨和臨難不變的心，他的詩寫出了抗戰三年內在生命的律動。

這是一本抗戰的心史！

抗戰的三個春天引起三重感想，抗戰第一年的元旦已經是在武漢過的了，當這天只有一個慨歎，就可以把千頭萬緒的心事包括在裏面，陳先生那年的元旦是：

不盡江山涕淚新，豈期登眺及茲辰；閑眸凝想盤山上，可有潛來謁墓人。

元旦同王志遠登黃鶴樓

抗戰第二年積思不已，而至於遙拜，凡是位居樞要的人，都感覺莫名的哀痛，穩想締造艱難，志切河山收復，一切的一切，千言萬語，都在陳先生的一首短詩內象徵出來了。

胡氛萬里鎖松楸，還矢先靈願未酬，罪孽吾徒知極重，橋山弓劍確存不●

元旦遙拜　總理陵

抗戰的第三個元旦，那一年經過兩次大捷，陽和之氣也到了詩人的筆上，這一個元旦陳先生很肯定的說：

不是尋常獻歲辭，山河收拾定何疑，今年更喜符私祝，還我江南一畫師●

元旦試筆

這三段節奏，把抗戰時代中的人們心中所感受的旋律，很微妙的記下來了，抗戰一天未停止，戰塵集一天還在寫著，戰塵集是與抗戰相始終的，戰塵集是代表中華民族千萬人心中哀與樂，沉痛與奮興的心聲。

我們這一戰線內的詩人，以超生死，超苦樂的豪邁詩句來豐富我們抗戰的生命，我們儘以失敗論者視為畏途的境地變成樂境：

此爲樂境復奚疑，長夜漫漫洞穴黎，絕勝玉堂金殿上，男臣女妾在酣嬉。

與若文眞魂避難防空洞作

這個對比標記着民國二十九年光明與黑暗，榮譽與恥辱的分野，尤其難得是陳先生的勇於赴難堅貞清介的夫人，共守着道在轟炸中復興起來的行動，心安理得，比對起金陵的男女，有說不盡的意味了。

可是陳先生異乎只是慨歎而不建立一個人生觀的詩人，陳先生對於人生與藝術的看法，是不尙爭，可是不是退攖，不分執業的異殊，只尊重服務，他愛在長古裏抒發他關於藝術和人生的見解。除了『自題三峽寫景冊』一首，略說了一點他的藝術論外，在『朱家祥工友挽歌詞』，他發揮了『人應爲何而生』，或說，『人應爲何而死』的至理。這位朱家祥恰是時代的一個象徵，——曾是一個戰士，負傷後又是一個工人，抗戰建國的任務，都表現在他的身上，這首詩自一個平民的死，譏彈世界的野心家，最後，用『英雄最貴是無名』一句最尋常的話來結束了這首長詩，陳先生日常對人生觀感的話，差不多都寫在裏面，而且他選着了一個好題材——一個工友，社會ㄈ最基礎的服務者。

三年的抗戰，各人的心境，一年比一年沉着，這位老詩人也一年比一年見道日深，陳先生有時談起他自己的詩說，戰塵集的作風比之他以前的『寒綠吟草』，『專愛集』，和『自然美謳歌集』有點不同，以我所見，戰塵集除了戰時的背景外，著者的胸懷更冲淡，風度更質樸，更沈厚了，集中『旅夜』是一首絕美的詩，我最愛那一聯：

秋入孤懷應更淡，老來萬慮已全平。

集中有首寬裕溫柔的詩：

晚年能靜有餘歡，擾擾紅塵一笑看，微雨小樓無客至，爐邊閒與話春寒。

生朝卽興示若文

容積這樣大的詩，我很少讀過，我覺得有些詩是很窄的，有些詩的意境都很大——不必一定要黃山谷的『落木千山天遠大』纔算大——總而言之，那首詩讀起來，使你感覺得裏面有很多少供人盤旋餘地，使你覺得生之意味是恢恢乎游刃有餘地的，這就是致廣大一類的詩，它的美之所在我說不出，但讀了這首詩，我才覺『寬裕溫柔足以有容也』這句話說得好，容字裏面有很大的宇宙，這又都是『晚年能靜』的道力培養出來。

這是造成松柏堅貞的性格之所由，因爲由定、靜、安、慮纔能『得』——得，就是把握——最後勝利的把

提，這是支持抗戰到今日的基本，長期抗戰已使一切認識深刻化，不待吶喊而精神已興起，不在血氣之勇，而在持久與沉潛，這是戰塵集最大的使命，教人在定、靜、安、慮的學庸之道中握着前面光明的勝算，關於最後勝利，戰塵集的詩人是以先知者的態度來吟詠。

不錯，雪萊說：一個詩人就是一位先知，他吹起進戰的角號，昔日希伯來的大先知，以賽亞，他當宗邦淪陷，外敵交侵之秋，他登上精神的高峯，他比常人望得遠些，他說出：

『壓傷的蘆葦他不折斷』

的名句，在許多沒有志氣的人正是彷徨的時候，獨有戰塵集的作者，以先知的態度，望見收京，他吟出悲壯的『夢還京作』：

便說收京淚暗吞，誰招百萬未招魂，更慚勝迹縱橫處，生藏吾頭入國門。

在他眼中的國度是：

『水流不息花常發，留得神州萬古春。』

——題陳寒光天上人間集

不要從春天去了那面看，要從春天就要回來這面看，春是循環的！

我們民族的生命，永遠是青春的。

中國的前途是無限的。

這是戰塵集的啓示。

二十九年初夏陳曙風謹序於重慶。

再序

戰塵集初版刊行於海外，再版刊於七七抗戰三週年間。再版後一年餘，陳先生積新作三百七十餘首，合前所鐫者，輯爲第三版，仍付梓於重慶。

戰塵集在時代上之使命，曾就管見，略陳於前序，在此不再贅述，現在當我開讀此第三版諸作時，我却深吟味於戰塵集作者內心裏的春天——他的在大自然裏的詩，他的詩裏的大自然，和他創立人格藝術論的深意。

這個世代久已來到愛看「法蘭克斯泰恩」的世代了，藝術流風眞有「嗜痂成癖」的樣子，我看見許多灰暗的畫面。我看見人們以「恐怖，緊張，神祕，刺激」爲趣味。這風氣傳染到各部門的姊妹藝術裏，雖然不一定強烈的「法蘭克斯泰恩」化，一至於此， 但好像多多少少總定向這條路上去，稍微不同者， 不過是「心同貌異」而已。人類的感覺要迎接這些東西來滿足自己，就無異以上刀山爲娛樂，文明好像走到絕路，美的感覺麻木了。人的愛好顛倒到這樣田地，無怪對人類前途的想像日益黯淡——誠爲那預言文學家所描畫的：有一天今日世界繁華會如邦比古城俄然消逝，行見路燈無光，車聲稀少，日中路上不見有幾個人影，惟見野狗載道，恍似黑死症降臨之後而已！當這個世界人皆惴惴然，懷着恐怖的預感以期待「將要來到的事」之時，四面陰雲霏霏，噩夢重重。然而在中國這裏却射出一片春天的光輝！

春光是陳先生詩的心，又是他畫的魂， 如果要追尋他這種美的意境之泉源， 我們對於孕育他的美意的故鄉，特別引起無限憧憬。年年二月天氣，嶺南的春光滿了江城，壯烈的紅棉一株一株，萬千火炬般高擎於自由播種地之林表，梳樹舊葉盡脫，新葉初生，做成一個一個透明新綠色的天宇，使人一舉目就感覺爲春天所覆育着。春光在嶺南是雄麗的。自然施在春天的筆觸，筆筆是生動的，豐潤的，遒健的！這位讚美春光的詩人便是在這樣的環境中誕生出來。他一生一世讚美春光。他懂得大自然的得意之作，他用詩來讚美春光，他用畫來讚

美春光。他的聲是春之讚美詩篇。

這是中國的心魂：博大的，浩蕩的；所謂「為物不貳，生物不測！」充盈宇宙只見有生機，在這人類前途黯淡的時候，中國古代讚美生之情趣，透過陳先生的詩句，仍然投一線光輝於大地！

懂得自然之傑作——春光，以自然之傑作移於縑素與詞句之內者，一定平日異常地接近與好自然了。郊原散策，溪橋延佇，此老對物候移易，其感覺每較他人為敏銳，草尖沙際，才露一片春韶，他就指點給同行的人看，喚醒人們一同欣賞春光。或是雲寒風緊，欲變秋時，他就羅出最合那時那地的詩句。他每於常人最不經意處，指點出美的境界來，同行的人都深深歎服他領略自然的方法，他在日常生活中用話語說出來的詩境詩意，其實比之集中吟成的還要多得多。

自然固然是取之無禁，用之不竭的藝術寶藏。可是藝術之製作乃性格之寫照，說到藝術之內在的生命就不能不尋源於人格——人是怎樣的，作出來的藝術也就是怎樣的，如影隨形，總跑不了，「憑着果子就可以認出他們來，荊棘豈能摘葡萄呢？蒺藜豈能摘無花果呢？」這慨歎用到藝術的園地，恐怕還要貼切些。證之於古往今來的歷史，此說實不能不使若干人的靈魂戰慄。經了長時間，顛撲不磨的徵驗，陳先生於是確立了「人格藝術論」。這久已成為他每談必及的，成一家言了。但是為了發揮盡致，於二十九年之冬，他用詩歌形式記下他的警語，成為人格藝術行，此論出後，藝壇有持異議的麼？然而誰個肯把自己之人格存在來否決呢？迄今我仍未聽見有相異的見解。如果持異議者其人也可想而知了，這首長詩在這時代中，如像一口洪鐘，敲在子夜！

風人之旨原就包含着諷刺與譏彈。戰塵集第三版之新作中，寓諷刺者亦復不少，微言大義，發為詩歌，詞雖簡而意深長，給他刺中了的人，才知道所中之要害！在二十九年除夕前後諸作中，讀者可以聽到一二聲冷澈的冰弦！

詩人入蜀，靈感層生，集內圖寫蜀中山水詩句最富，聞可輯為別集曰「美川集」。第三版內長古之作較一二版特為多，有用原韻至五六次而穩洽如天成者，百韻詩凡四首，亦是稀有之事，大抵老年執筆，義理豐富，

所欲從心，無往而不自得。所謂運斤成風，斲輪老手，蒙莊之喻，詩與書臻化境者，亦復類之。

三十一年二月陳曙風謹再序於陪都

三序

八年來當勝利還沒有來到叩門的時候，有一本詩集好像『未完交響樂』的寫着，不，它不是如許伯提之永遠未完的；它要寫一個很美麗的結尾，它要寫下英雄交響樂的完滿樂章——快速樂章——以小銅角慷慨的奏出凱旋的樂詩——那麼這本詩集終是『整本』詩句，以前初版，二版，三版都只作為『半本』詩集，這位老詩人自信以信心，毅力，健康和壽命來完成這『整本』詩集。

他計算着：『將來要出一本戰塵全集；把由抗戰初期以後勝利那天我自己所寫的詩，通通都收進這集子裏去。我要為這詩集寫一首結尾詩，那麼戰塵集便完成了。』——陳老先生常常這樣說。當他的戰塵集由二百積到三百，由三百積到四百，五百……他對這部雖然未寫完的交響樂的尾章，已經有了幾個固定的音符。其實他老早就寫好了他的『收京』詩了，那首『夢還京作』好像他說過是他預作的『收京』詩，勝利遲早反正會來的，遲寫早寫是下筆之時間不同，而事實總要到來是一樣。所以他的結尾詩的模型老早存在他的心裏，這是這根線的終點。一切其他的詩，以一種引力趨向這收穫期。『先在的』，必然的，不是或然的——這是他集子裏的時間觀念和空間觀念——一個詩人的主觀存在的時間觀念和空間觀念。不要笑他說得太早——那時終是民國二十七年，他預想『秋風一舸溯江歸』，後來又預想『歸來定及薦櫻桃』，不管他預想的時間是秋或是春，秋風或櫻桃，都沒有關係，那不過是一個符號，代表着詩人主觀對勝利的大輪廓。

對於人生，對於戰爭，是要有主觀的，主觀是一種色素，將一切灰暗的畫面加上美麗的顏色，如同在風雨中陰霾的天空，出現了彩虹，便使舟子的心有了希望，如在二十八年秋天他的老友黎澤闓先生寄他近詩數十首皆喪亂流亡之作，更是如萬玉哀鳴，於是彩虹出現在陰雨天上了。他給他一首長詩，很自信的說道：『戰塵集可作左劵，希望光輝百首詩。』比這個在前的二十八年夏天在最艱危的時候，他把臨近的好日子，反為越看得不久將到：『似此寧愁虜不平，家山指日得歸耕，何當豆架瓜棚下，重話今朝兩地情』（原詩題是這樣：『寇

機炸渝慘酷，世界爲之震驚，比得若文函慰中有「此次敵人濫炸只有令吾人增加抵抗決心而已」之語，小女賓魂來書存候亦云「敵人的暴行更使國民增加抗敵之心罷了」。足徵全國同仇敵愾之一斑，且喜吾人最後勝利之可操左券也，賦詩一首報之，」）帶着預期的確信，在長遠的途程中，一站又一站的經過，如像法華經所說的「化城」，竟然，於三十四年八月十日，戰塵集寫結尾詩的時候，出乎預期的到了，

一個時代——一卷詩集——完成了

戰塵集裏面一頁頁是歷史，透過戰塵集看林林總總的人物，可以看見在時代車輪底下，許多人脚跟不定，跌倒了，我們又看見暮年還拿着一枝畫筆爲生的可敬的老革命畫家（高劍父先生），我們又看見用手來寫「淹留集」來換十元錢，（並還以這微薄所得作獻金的高士（廖蘋盦先生）。此外還有一羣，自己不會寫自己，爲人遺忘的人，以自己的力作，成就他人的豪華，以自己的汗水建做他人宮殿的人，那是石工、浣女、牧媼、小驟夫，是否爲了這些人自己不會抒寫自己，而詩人特意頌揚他們呢？那些驕奢放逸的人在詩國中被譴責，而這些卑微的人，在詩國的地位被抬高了。在天然界這位老詩人『讚美自然』在人羣中，他『頌揚勞動』，這是他詩與畫的二大基調。

山洞小坡一角，三間茅屋，戰時爲這位老詩人之所居，他公退之暇就愛朝着鬱蔚的山容凝望，耳順老翁，多愛雨，愛霧，愛寒冷，愛深邃的意度了，『雨景佳於月景多』，甚至中秋無月之夕他說，『詩爲瀝雨耐冥搜』，『五月山深草舍寒』，『蕭蕭暮雨茅簷下，坐覺人生意味深』，這成了戰塵集的遠景。

王雲五先生久與陳先生約，戰塵全集由商務印書館出版，還都前十日，陳先生以是集付王先生，王先生並索序於予，因記全集寫成之內心的史實。

這是在抗戰的雲霧中長途飛行給同乘者報導了彼岸的雷達。

中華民國三十四年十二月二日陳鬯風謹序於山洞。

戰塵集

二十六年　丁丑

避難防空壕作

風雲慘澹會乘時千古騷人無此奇十隊飛龍頭上吼小壕低坐靜吟詩

中秋前三日莫愁湖閣茗話同劉翼凌

覓得憑闌茗一甌彙句無復作清遊近來愁似天來大（稼軒句）不信湖名尚莫愁（漁洋句）

中秋夜與志遠演明絜輿賞月防空壕畔

憂患多經意總寬荒園草草亦杯盤防空壕畔中秋月也許吾儕自在看

中秋對月寄懷若文衡陽

同甘蹤跡異鄉邦不爲時艱意便降只覺月心成一片長江相印到湘江

寄書若文卽題其後

未妨意密卻形疎滿地干戈拚索居但報平安無別語衡陽歸雁幾封書（用唐句）

雨夜吟寄若文衡陽

虛閣涼霖靜暮天倚懷冷落更相便瀟湘夜雨平生夢好景輸君領略先

連月寇機轟炸國都殆無甯晷休沐日乘風雨漫遊陵園

肅殺江山入晦昏遊乘風雨更消魂何時共遂澄清願盡逐蝦夷出國門

雙十節雨中與翼凌遊陵園卽景口占

且逢佳節勉娛神便策孤笻撥冷雲恰喜四山叢桂好能於風雨發濃芬

碧瑤城旅店題壁

殊方于役可勝情南國風光信美淸消得一襟塵土未萬山松裏碧瑤城

書贈非島土人

不知不識事漁耕皡皡熙熙過一生此日兩鄰文物國要相殘斫盡生靈

若文生日余旅非島伊寓衡湯寄此奉祝

轉接僻壤仍多難我走窮荒豈獨賢甘與邦家休戚共祝觴惟待進他年

若文避地畇嶁山麓西林村余從海外歸京繞道候之

萬山深裏住孤村不計閒關一問存尙喜全家無恙在人間隨處有桃源（放翁句）

黃鶴樓茗話同劍父葛民翼凌

荊襄形勝鎭臨三如此江山入茗談日暮鄉關何處是（崔灝句）更堪回首望江南

與劍父翼凌登晴川閣遺址

平生夢想晴川閣慚作詩人此日來壯觀眼前零落盡大江東去更堪哀

謁禰衡墓

原知禍隘匪相宜雅沓成風世益衰今日墓前寧下拜不能容物卻砭時

鸚鵡洲冬望

時艱無景不淒迷鸚鵡洲空望眼低沙闊流寒雲黯濟更無芳草綠萋萋

伯牙台書感

巴入下里人爭和流水高山孰會心不免台前深太息千秋難得是知音

倭寇機轟肆虐全國所聞所見慘絕人寰賦此志痛

殘肢斷脛積山邱焦土何曾寸草留黃禍豈應忘片刻此爲萬世不消仇

反哀江南

公私塗炭竄榛荊西望胡塵意豈平還我河山知有日不須愁殺庾蘭成

漫賦一首

亦悔卅年綱落塵時情天意幾番新本來富貴非吾願甘付餘生作畫人

旅懷

時方多難容安枕事已無能欲善刀（俱王陽明句）富貴浮雲堪一笑丹青何日老蓬蒿

冬至前一夕獨酌微醉吟寄若文香江

只爲澆愁。進一杯非關欲雪晚天來知卿憐我今飄泊兒女燈前嘆幾回

前意未盡集句再成一首

醉後狂歌自不知（蘇東坡）百年人事鬢成絲（元遺山）卽今飄泊干戈際（杜少陵）一日思君十二時（前人）

除夕前夜雨中作

孤燈寒雨客窗虛又値青陽逼歲除撫景不曾嫌寂寞此生有味在三餘（東坡句按三國志注冬者歲之餘夜者日之餘雨者晴之餘也）

除夕與諸同事薄酌行署中卽席賦贈

四海相逢也弟兄交深患難六年情天涯况得同除夕合進屠蘇百大觥

二十七年　戊寅

元旦用杜工部收京詩語意寄祝前方將士

收京大任仗英豪露布功成百戰高城上號壕看鏖盡歸來定及薦櫻桃

元旦同王志遠登黃鶴樓

不語江山涕淚新豈期登眺及茲辰閉眸凝想鍾山上可有潛來謁墓人

旅思寄示若文

悵念家山士盡僬風飄道阻一身遙白頭孤宦成何味（放翁句）不爲分攜意也消

又成一首

關山戎馬感流年擾擾胡塵倘暗天怕上層樓時極目窮陰旅思兩無邊（白香山句）

對雪口占

平生雅愛雪霏霏把盞圍爐興不違此日卻教情慘悴前方戰士有單衣

休沐日獨遊公園

林泉勝侶本難求半日飄然喜獨遊據得亭池纔一角幾多佳趣靜中收

立春書事

中州耗斁戰方酣光景雖新也懶探似此胡塵仍滿目春回應不到江南

生朝用舊韻

豈意生逢此不辰江山破碎淚痕新去年今日幽齋裏細雨梅花領好春

生日書寄若文香江

予身何事走天涯遙想全家舉祝巵偷向市樓沽一醉情懷仍自遣隨宜

題自畫像

吾眞欲寫卻憑誰倘有天然筆一枝莫怪人嗤閻立本丹青爲相詎相宜

早春遊中山公園見柳梢鵲噪因憶白門風物輒寫其照以紀蹤跡

穩柳藏鴉景已非驚心節物換芳菲喳喳報喜知何意眼見春歸人未歸

題紅棉小鳥

已見鷓鴣殺羽翰故園想得一枝安萬山豈料飛烽燧似火紅棉也怯看

為劉翼凌寫像幷題

筆鋒尚喜吾剛健風骨能描汝峭清可是微微含冷笑笑人蝸角苦相爭

初春休沐日與諸同事遊珞珈山

虜塵仍見四郊昏偶作清遊可斷魂山谷高低梅徧放令人無奈憶陵園

與翼凌登黃鶴樓望江時風浪大作

大江臨處勢雄哉板蕩神州眼底來頓覺豪懷難按住風濤浩浩角聲哀

同翼凌散步漢川隄畔遂登市樓茗坐日暮乃歸

寧辭擊楫誓澄清暫遣無聊茗一瓶漢水夕陽遐眺處悠悠不盡古今情

漢川夕興

嫋娜春風蕩客思漢川景物未全非踏青不少逢游女打槳乘潮緩緩歸

書愧

大任斯人敢自居雕蟲小技一酸儒廿年臺省眞堪愧滅虜區區計本疏（放翁句）

漢皋新柳

幾日如塵雨不晴枝枝染出柳梢青看來爭似江南好萬縷鵝黃旖旎情

旅蟄前夕聞雷吟寄若文

夜半新雷換節忙羈人幽思起家鄉料無君子歸哉嘆國事如斯敢或遑

旅夜風雨用姜石帚詩意漫成一首

沉沉風雨小樓寒庾信哀詞不忍看投老縱悲愁作客眼前何處是長安

旅舍近旁環駐兵隊夜聞簫聲感而有賦

忽聽軍中靜夜簫比將蘆管更魂消家愁國恨知多少怎遣征人得自聊

憶江南

江南近訊更如何草木春城感念多烽火已看連半歲幾時收拾舊山河

春日獨遊賦寄若文

江南好景最難齊到處借遊迹未迷忽見陌頭楊柳色（唐句）教人爭不感

玉蘭

玉軟香温仍瑋麗冰清雪潔更風華羣芳譜也開評偏最美花應算此花

休沐日與翼凌遊武昌因就江樓小酌席上譚詩率成一首

詩懷近覺不前如殘酒臨江興乍攄橫槊平戎何日事開來聊試武昌魚

嶺南春

令人如中酒醰醰絮樢紅棉一路探宇宙春光最濃處算來應在嶺之南

休沐日雨中卽興

長江魚美可流涎買得槎頭縮項鯿此亦小休消遣法雨窗喚起醉中眠（放翁句）

讀史偶感

天命元來自有眞奪爭無補費精神可憐篝火狐鳴輩也作中原逐鹿人

盆蘭僅開一朵浹旬香放未已小詩賞之

一朵蘭花小几旁滿樓十日吐清芳不惟相伴憐幽獨更省爐燒幾盒香

夢中由漢口乘飛機至香港作

身原鶴野更雲閒世路崎嶇心力殫今日乘風歸去也瓊樓高處不勝寒

清明前二日雨中郊遊

也得觴懷遣偶然清明節近落花天此身合是詩人未（放翁句）一霎空濛罥雨煙

春雨中黃鶴樓寫望

一江風雨晝冥冥遠樹參差認不清壯觀兼饒詩畫意萬重新綠武昌城

無題

盡態窮姸各有心主家十二苑樓深枉教衆女紛謠諑不是蛾眉解善淫

清明日中山公園作

佳節他鄉興漫催衣香鬢影踏青來眼前遊衆渾忘却廬墓田園付刼灰

上巳園湖即興

良辰何意得今朝花氣薰酣柳意嬌不奈春風欺白髮盈湖玉臂盪蘭橈

哭羅仲彭（仲彭逃難寶山罵寇被戕）

忍得臨風淚幾行私情公誼總堪傷千秋畫史光芒在七十衰翁作國殤

囘首清遊十五年論詩論畫復論禪（定盦句）如公不愧眞吾黨罵賊常山氣凜然

幾年杯酒未相親布奠寧期及此辰同是天涯仍哭𡍼寶山何處覓新墳

休沐日園湖坐雨同翼凌

微風細雨足沉吟水檻脩然一遣心等是有家歸未得（唐句）閒來聊當後湖尋

初夏園湖夜游偕翼凌

月色燈光林表裏歌聲笑語水中央橋欄揀得人稀處一椀清茶活夜涼

園坐對月有懷若文

不辭亭樹獨來頻片刻忘將客緒紛却喜今宵明月好清光萬里與君分

離悰一首書寄若文

一別無端又半年老來情緒倍纏綿萬方不是仍多難負戴山間兩地仙

園夜獨遊賦寄若文

除却夜深人靜後已無閒向此間偷悠悠身世知何屆別是天涯一段愁（放翁句）

園夜即景

無端水檻坐更深好景當前不用尋此是詩情非畫意一篙雙槳月湖心

濱明曙風翼凌赴渝席間贈別

市樓沽酒興雖微離亂多經不欲欷預卜神京收復日秋風一舸下江歸

漢江茗樓小憩同曙風

漢江景物亦佳哉登眺偏能一再來可惜畫師高劍父臨風不共兩三杯

若文旅港生事清儉寄此慰之

魚軒象服稱卿身井臼何曾異食貧致我廿年豪閒上書生未失本來眞

休沐日與曙風遊園湖

風煙竟日暗池臺何處江山問劫灰莫道此中佳趣小不知還得幾回來

送曙風入蜀

畫料詩材定十分囊中奇勝說峨岷縱然前路風雲滿不更愁君只羨君

休沐日紀事

纔接喧天警報鳴蜩螗入海沸全城又來小閣濤陰下臥聽風蟬自在聲

由漢飛渝口號

豈似登天蜀道難去天盈尺任吾攀定知一擂胡氛淨鶴馭飛迴指日間

飛行遣興

快意今朝忽十分慚無健筆李將軍一機眞箇輕於葉衝破巫山萬疊雲

機上俯瞰得句

偶鶴孤飛萬里風（放翁句）俯窺一切目能空夔門天險巫峯峻也祇橫渠小堰間

嘉陵江畔茗坐同公潛演明

身世如蓬歲月流茗甌聊得話初秋風煙漠漠嘉陵岸別是天涯一段愁（柳花漠漠嘉陵岸別是天涯一段愁放翁句）

嘉陵江憑眺偶動寫生之興因成此

嘉陵山水最奇淸寫實傳神各任情笑我法殊異道予不善記憶只抄生

旅舍看山漫興

蜀州佳勝擅中州夢想生平忽入眸如此江山如此客一時相遇也千秋

巴縣雨夜吟寄若文

知君不願問歸期便此巴山夜雨時但得同心先國事一家何處着離思

七夕賦寄若文

經年未唱大刀環玉露金風鬢愈斑不免被他牛女笑今年天上勝人間

次韻酬梅谷權迎蒞渝

不恨飄然刼外身干戈阻絕老江濱（杜句）平戎只愧無長策入蜀惟堪作畫人極喜山川眞蔥蔚郤看民物亦振振幾君

子役驂歸里正對峨峯月一輪

梅谷原作

樹公蒞渝小詩懽迎

五洲游徧一吟身又逐雲槎字水濱（公乘水上飛機到渝）瀛海早看收畫本江山從古著詩人謀深匡濟懷逾

濟世閱艱危氣倍振早晚中原氛霧掃好登峨頂賞冰輪

臥病巴城醫院即景成吟

颯然風雨暗江樓何處人天寄一漚作客不嫌仍臥病嘉陵岸畔對新秋

書慰

誠知簡彼便豐茲理得心安任所之不是流亡身萬里蜀中山水看何時

比得若文書中有句云『蜀中山水奇秀吾兄屢思一遊不期在此國家多難之秋得償夙志將來時局敉平當可

製成一部峨眉畫集矣』相慰苦衷溢乎言表感佩無已賦此謝之

肯嗟于役不知期別有良籌慰遠思他日報卿心事苦定留鴻雪寫峨眉

曙風來渝見訪因贈

一笑相逢豈夢哉送君入蜀我先來新詩以外添佳饗好把沱茶試幾杯

小女翼魂得我旅渝病報來書存候中有『國事雖然繁重但身體之保重仍甚重要無強健之身體亦不能爲國

家盡力服務故望父親病後多多保養』等語有所感動遂成一章

報國謀身不並期書來慰藉匪夷思而翁未免慚兼喜大義深明小女兒

初秋休沐日與曙風翼凌繼淵同遊牛角沱

客中何計遣清愁風緊寒雲欲變秋（杜牧句）此日寧期二三子嘉陵江畔得閒遊

聞七夕詠寄若文

兩情若是久長時豈在朝朝暮暮期（用黃山谷詞意）一歲重逢何足羡世間兒女太愚癡

休沐日郊外寫生

丹青豈有濟時才乘興抄生山野隈可是帽簷遮白髮旁人卻道學生來

友人約觀川女劇不欲往

客愁兔得暫時忘一聽巴歌或斷腸自笑老去無味久（姜白石句意）那將新恨付巴娘（陸放翁句意）

旅渝逾月偶讀梅谷惜迎詩再用其韻酬之

許危寧敢愛吾身瑣尾天涯更海濱共患越能終復國同仇秦豈謂無人年連烽火家何在道歷艱難志自振此日與君當益壯浸曦光景似奔輪（老來光景似奔輪東坡句也）

渝州書慰三用梅谷韻

不期披棘竄荊身又滯山城水郭濱但使桓桓思猛士敢云草草嘆勞人見危詎喪平生守傾命偏教意氣振恐負蜀州風景好未多遊興費躊輪

巴縣旅懷四用梅谷韻

不吳飄飄寄此身（少陵句意）依然小郡大江濱（白香山句意）崎嶇非復羈囊路喪亂胡來遣道人行邁大夫嗟靡盬歸來君子念振振河山收拾知何日歲月翩翩下坂輪（東坡句）

由重慶渡江遊南岸回望市中即目成吟末二句述梁道華語

豈為泥中賦式微瘡痍鄉風景覺全非隔江回望巴渝市烟霧迷漫不欲歸

看山偶感（集句）

日日江樓坐翠微（杜甫）作詩除是謝元暉（林逋）眼前有景道不得（李白）深谷高陵萬事非（元好問）

哭絜輿

無端羈耗到邊隅國難家災可一吁似汝純良偏橫（仄）賣不知天意竟何如

奉公勖友日孜孜犯險投艱總不辭何怪見稱諸父執殷勤賀我有佳兒（羅鈞任先生極讚絜輿對余謂曰恭喜汝有好子）

地下如逢復大兒別離好話七年情為言此日雙親健國難方殷未偶耕

懸知此去恨無涯弱稚妻兒運覺乖俯畜為君終勉力九原差可略寬懷

去秋余以事赴菲律濱道經滬淞間敵艦林立於江面凡數十里絜輿冒險送行當時甚感其意欲賦詩紀之娛

「冒險送行知汝孝」一句今絜輿逝矣回憶往事續成一首不禁黯然

天涯于役子然身百里如山敵艦陳冒險送行知汝孝前塵回首倍傷神

絜輿逝後余為遣愁遊南泉遂抄其景以留紀念絜輿生平亦極愛余畫也

至竟難忘太憔悴山隔水也抄生思留紀念吾兒事一片傷心畫不成（前人句）

與翼陵遊南泉逆旅夜坐聞蟲感賦

豈料頻君伴遠遊當前物物可悲秋憑闌相對無言處付與鳴蟲替說愁（放翁句）

花灘溪偶感

溪山如畫幾家村自是菟裘念可存喪亂只今寧忍避未將斯地作桃源

南泉遊歸

雨中三日作濟遊一棹花灘探盡幽太息溪山如此好依然消未去凝愁

挽經頤淵

經酒陳詩廖哭聲（于右任先生贈句）十年前事可勝情廉隅不負平生節書畫應同後世名粵嶺松樓甘寂寞（二十年護法之役頤淵與余同居廣州顏其室曰松蜂樓）晉祠周柏寫堅貞（十九年擴大會議同赴太原曾抄晉祠周柏）從今患難無由共膽墨纏披淚欲傾

巴縣多雨賦此遣興

不關情境逐時殊畫意詩懷儘可攄平日賞心煙雨景寫公何厭作巴渝

與曙風共抄嘉陵江景

共君憂患日雖揩所改書生尚未會畫筆豈容輕放過江山清麗似嘉陵

屠販

本是書生一介身每於屠販寄相親機鋒舉世無從避此點心情卻最眞

中秋夜小飲玩月同瞿風翼凌若金

多時罷飲盞仍傾哀樂難勝此夕情滿地干戈歸未得不思明月照人明

巴渝中秋對月寄懷若文

異鄉佳節強爲歡明月高樓意也寒慚愧苦教兒女憶山州瘴地亦長安

萬里橋

爲訪名區逸思飄五千里路不辭遙（余由渝赴蓉登峨眉往復路程約五千里）撫今懷古情何極南浦清江萬里橋（少陵句）

浣花溪謁杜公祠以駐兵未入

詩人千古一祠堂兵滿依然慨萬方也算得酬私淑願瞻依仍許立門牆

成都謁武侯祠

雖得艱危時會際宗臣遺像致誠虔出師表在千秋舊百萬貔貅正發川

百花潭

自笑身如不繫舟百花潭上忽來遊悠然動我滄浪興涼篠枯蕖又暮秋

訪薛濤井

回溯此生無我分風流詩寫薛濤箋青鞋自笑蕪羈束（放翁句）卻覓芳蹤一惘然

錦江

勝境雖然得入眸蕭森天地氣皆秋何當春色來時候更放輕舟一再遊

謁眉山三蘇祠

開闢繞道謁蘇祠感召應能百代期唯物任教成世論文章氣節是吾師

峨眉寫景卻賦

無端褰車壯思飛千里車塵絕道馳磊磈盡消胸次來崑崙伯仲寫峨眉（王右軍稱峨眉爲崑崙伯仲）

中秋後七夜峨眉山上作

蜀州佳勝擅中州（舊句）五十年來寤寐求今夜豈期逢絕景峨眉山月半輪秋（太白句）

中峯寺看月

夜宿大峨峯下寺了無煩慮着纖塵不嫌風露披衣起也爲貪看月半輪

峨眉玩月書幸

峨眉山月費詩才此夕奇逢亦幸哉孰意兼旬煙雨裏雲間忽湧半輪來

象池夜月爲峨眉十景之一滿擬同濱明今夕賞之抵寺 後暮雨瀟瀟即興成吟

暮雨停輿洗象池山高寒氣漸難支一盆炭火供清話玩月何如此趣奇

洗象池夜雨偶感

只剩登臨興不闌萬方多難愧投艱卻來山寺聽秋雨寧靜心魂有未安

金頂即景

匡廬三倍比崔巍景色風光逐步移纔過中秋無幾日漫天冰雪上峨眉

金頂抄景寄示若文

鹿車何日入深山卌載風塵備苦艱一事只今差慰意峨眉寫得博君歡

別峨眉

只憑五日攬峨眉來去匆匆卻似飛寄語山靈休笑我先生真面已抄歸（此遊得寫生五十餘幅）

巴縣重九

胡塵滿目又重陽不願登高望故鄉索性閉門煙雨裏瓶花消領幾枝黃

若文生辰撮照新寫峨眉五十餘幅奉寄祝之

祝壽今年適屆恭不綠身世各飄蓬勝於松柏崗陵頌繪獻峨眉萬仞峯

遊峨眉歸梅谷贈詩四首依韻奉和

騋士連年巳滿襟未妨佳勝偶探尋只慚半壁河山日也擊閒身自遣心
登眺何曾爲興濃自來心獨苦良工欲收尺幅功夫妙只在身行萬里中
萬仞峯巔倚寺樓景難雄拔幷淸幽但愁勝攬峨眉後玉嶽他年不擬遊
世故從敎萬態新耕桑屠釣亦經綸吾生也更無他願得作江南一畫人（吾生也更無他願得作江南一畫師舊句也）

黃天爵醫師其謝夫人扶荔詞抄

一往情深意更眞清詞麗句必爲鄰（杜少陵句）誰知道韞千春後詠絮才華又有人
鴻光吾輩儘堪誇畢竟輸君一着差見說唱隨人極樂我郎美更勝蓮花（原詞生查子云蓮花與六郎爭說堪相比玉立足
精神儂道郎尤美閨閫樂唱隨半入新詩裏夜寐復晨興黽勉偕君子）
分擔我亦感匆匆撫卷纏綿意不窮此日甸奴猶未滅料無幽怨到閨中

北泉旅夜對油燈作

詩憶韓蘇感易生今宵還對短燈檠（東坡句云免使韓公悲世事白頭還對短燈檠昌黎有短燈檠詩）那知山館蕭條夜
伴得心神最靜淸

北泉旅興

買來江鯉長盈尺豈獨山廚算大烹彈鋏經時無此味（客渝食魚極少）不辭村釀引連觥

縉雲山寫景

滿囊畫稿滿囊詩何憚煩尋造化師不負蜀中山水好大峨眉又小峨眉（縉雲山有小峨眉之稱）

余攝照峨眉寫景幷詩寄祝若文壽得報云詩畫巧於生日接到且極稱寫景佳妙再賦一首示之藉表欣幸之意

大義平生各不慚亂離能慰苦猶甘此時寫得名山集亦是吾儕一美談

翻讀專愛集題寄若文

離情每欲慰離禁輒把存詩一再吟三十六年回憶處敬渠心較愛卿深

夕過夔府

氣象蕭森喪亂加不才入蜀愧詩家吟魂到此應消盡夔府孤城落日斜（杜句）

夜宿巫山縣戲作

千古書癡羨楚襄事傳神女本荒唐只緣宋玉登徒子偶發無聊一段狂

舟泊巫峽口

依然巫峽氣蕭森渡口停舟日已沉有愧杜陵憂國意風雲接地此閒吟

下江寫景書趣

下江容易峽過三佳勝須從船尾探鳶欲擢魚吾擢景一齊雙眼共眈眈

武陵溪夜泊寄懷若文

可容歸夢到幽閨離亂多經意欲迷坐對孤燈成一笑今宵人在武陵溪（用劉基詞意）

渝宜舟次抄景十日得稿二百餘幅

峽江千里全佳畫可惜匆匆眼底過假我一年重到此圖收萬幅未爲多

旅興

半歲巴州住難消獨客情今宵清趣極大麴小花生

除夕吟

燈前靜溯今年事獻納無多咎戾多只寫峨眉三峽景精心一點未應磨

除夕寄若文

登盤那得有椒花肯爲分攜感歲華儆意早邀君諒可匈奴未滅不還家

二十八年　己卯

元旦遙拜　總理陵

胡氛萬．鎖松楸還矣先靈顏未酬罪孽吾徒知極重橋山弓劍尙存不

暮冬微雨共諸同事遊黃山劉園

氣象寧期忽晦冥登臨夙約未應更卽看遠岫烟中蔽倘喜寒梅雪裏榮杯酒本難同喪亂林泉況得話平生歸耕倘許平
後笑指當前息壤盟

再賦一截

不知杖履竟逢春萬樹梅　淨點塵今日名山休笑我同遊冠蓋盡詩人（謂天爵曙風翼凌孟豪耜秋諸子）

是日園主人劉吉庵招宴用前韻贈之

白髮紅梅　笑春暫憑綠酒浣緇塵鍾山羊石家何在慚愧斯園有主人

休沐日邀曙風翼凌孟豪耜秋小飲以詩代書

佳日能閒莫放虛共謀一醉意何如杯盤草草仍堪辦白酒黃雞紫鯉魚

休沐之夕與翼凌曙風耜秋孟豪小酌旅舍中

堆案姑教幾百重閒偷半日興難窮商量白酒黃雞局（前人句）亦是書生冷宦風小室似春杯杓得淡交如水膽肝同他
年倘遂歸耕願座上樽中酒不空

旅中三友

書

六日忙偷一日閒無窮幽．寄毫端蜀中山水抄盈篋茶熟香溫且自看（倪雲林句）

酒

了完案牘幾多堆退食遲歸逆旅來一日薪勞聊慰得淸宵獨酌兩三杯

詩

自嘲

何人入蜀可無詩況乃栖栖在亂離又值小樓風雨夜孤燈相對不勝思

巴縣立春作

可憐投老客長安（姜白石句）無補涓埃國步難未改書生平日態新詩傳與屬僚看

早春休沐日初遊李園

天涯不願見芳辰坐對瓶梅一慨呻今日兩重腸斷處江南春又嶺南春

大好園林竟有斯遊蹤可覺太來遲一亭坐攬雙江勝萬木春迴衆綠姿巴子國空懷往迹佛圖關尚見雄基却憐戎馬倉皇日忽漫偸閒又片時

舊歷除夕書寄若文香江

半壁河山寇日深分攜歲月任侵尋思量此夕應相慰得盡吾儕報國心

度歲書事

旅中三友忽相俱度歲今宵亦可娛畫稿纔成詩又得一杯橘酒當屠蘇

爲伍蠡甫教授題巍然矗立圖

長松孤塔向天撐勢與高人鼎足三似此寒崇清勁意幾人披對得無慚

防空洞寫趣

也知賦得寒儒分身外悠無一物長倒海排山人避劫獨携詩畫稿盈箱

酬張客公見懷元韻

濟衆博施必也聖自來堯舜其猶病詩來忽爾相推崇小儒詎足勝大任一朝從政懷與胞先勞心覺常怲怲臺省雖登二十載賣筆未肯束閣高大好江山有如此偸閒時蠟遊屐齒馳騁丹青笑右相敢云聊爲蒼生起胡塵暗天心焦熬金陵瓦解大

棄消公私滌炭走楚蜀收關雪涕非空咷何時李郭同舟返直下巴江鐘樂搖

客公原作

嶺南三傑稱畫聖奇峯作古劍父病中流砥柱推陳侯赴難挺身肩大任浮槎萬里盡同胞眷懷宗國心怛叨不能手刃倭奴子輸財豈讓鄭弦高侯曰儕胞尙如此何敢自愛辭褒齒入贊中樞出宣慰披衣草檄徹宵起想見繁劇相煎熬晝憲詩情一例消我亦抗塵走俗客故園焦土空號咷濆池洗耳聊駐足巴渝極目心搖搖

生朝仍用前韻

今朝仍得算佳辰光景年年一換新最喜剛完三峽稿山川應與壽千春

若文倩人覓酒爲余祝壽席間賦寄謝之

今朝盡醉亦何辭萬里殷殷進壽巵况得干戈漂泊際當筵四代見孫枝（同席十人中有阿好姪女英才姪孫定平姪曾孫）

老友行贈王斧軍

卅年老友王斧軍三年不見襟又分干戈漂泊偶相聚有似大海萍逢雲斧軍心情最愛美盡窮今古人天理近攬眼底江山姿遠究初民石銅器人爲天然二美并斧稱萬國無吾比卓識定論極所佩我輩藝人可與矣自笑迂拘一畫師廿年簪組負襟期休沐閒偸屢弄翰丹青作相殊堪嗤爽亂山河付刼灰險阻艱難入蜀來蜀中山水夙景慕一朝在眼非天哉飢入倏爾入肉林忍俊自是不可禁橐筆遷走五千里峨眉冰雪凌巔岑三峽峯巒歷雄峭嘉陵泉石探清深抄景俄成四百幅也算平生最快心茶熟香溫聊自賞斧軍此時忽相訪披圖聊對融心神眞境當前何惝恍旋聞斧軍深嘆息絕技如斯那再得老友何爲更作官藝術當爲民族惜此意寧徒感紉深與奮令人更無極酒肆毗連旅舍旁把臂相將醉一場清宵小樓稱（仄）薄酌春風盈座花送香斧軍宴罷復一笑今宵多謝肴與醑尙存佳饗記終身畫圖印象全神妙此後當從夢裏看山川不異親臨眺只我聞君一夕談喜慚慰悔情難堪指點游蹤是前路六洲奇勝恣窮探但願胡氛早掃淨還我畫師一介還江南

休沐日遊春偕繼淵孟豪耜秋

陽春召我以烟景（太白句）莫道冷懷無□聘簿書偶喜不相仍人約素心消晝永輕車十里衝薄霧幾出郊坰即佳境春

分節近春色妍漫山高下桃李杏尤憐薺麥綠千畦間以菜花黃萬頃嘉陵美景不勝收耐人神會兼心領下車散策各自適尋詩尋畫探幽迥乘興便登江上樓坐對春風同啜茗登盤恰得石巖鯉一醉更何辭酩酊淸遊無端又半日但覺中心尙耿耿放眼紅塵萬丈中幾人到此耽甯靜嗟哉吾黨二三子（韓昌黎句）何日事成身退盡與凡緣屛

自題三峽寫景册

人天一日貫通焉衆妙之門玄又玄疑是神助非山川得此誠知不偶然不負渝蓉十日船好景歷歷風雲煙奇雄幽邃兼淸妍作想未敢千秋傳茶熟香溫三五篇臥遊昕夕供流連竄身天隅慰眼前

題陳禪心少尉抗倭集（集句）

新詩句句好（杜甫）持此感人多（陶潛）何日平胡虜（李白）崆峒足凱歌（杜甫）

休沐日江樓小集同翼凌曙風繼淵

仍來水閣作淸談尙喜知音得二三半壁河山心破碎一春花鳥興沈酣還家便愧梁江總滯蜀何傷陸劍南可似新亭當日聚相期戮力果無慚

用前詩首句再成一絕

仍來水閣作淸談節近淸明勝足探最是穪人魂斷處杏花春雨憶江南

淸明

節序驚心極烽煙望眼賒天涯任漂泊未忍苦思家

休沐日雨中郊遊偕耜秋孟豪

好憑微雨靜紅塵尋得空郊最美春不與眞淳如二子淸遊良伴與何人

休沐日漫興

野服蕭然出近郊得將煩慮一時拋山花林鳥俱知己不欲紛紛更結

再贈王豨軍

君髮如銀我鬢霜半周世紀閱滄桑從今餘事無庸管美的神州要發

答友人索畫

極愧知音報命遲奈何塗炭到公私佇看淨掃胡塵日是我重揮墨翰時

雨夕遣興

明日剛逢休沐期今宵入睡未妨遲小樓恰喜聽春雨擁被更深好覓詩

偶書

下愚上智本難移氣質應無變化時欲濯烏鴉成白鷺枉傾淸水盡天池

旅舍曉望

半年斗室得隨安佳興今朝更未闌新綠四圍山四合濛濛煙雨凭欄看

休沐日與若金粗秋郊遊

儕友閒携避市塵長官猶是腐儒身他年志遂澄淸後不作詩人定畫人

與若金江樓小飲即景成吟

濕雲如墨壓江流寒入殘春似暮秋萬里烽煙迷望眼小樓低酌話鄉愁

題張聿光自寫眞

推案簿書方撫掌造門有客來相訪報道江南老畫師落落張侯吾夙仰松姿鶴骨好丰神干戈滿地飽風塵橐筆一枝走萬里與酬對鏡自寫眞此眞揮灑何神奇數筆活現全鬚眉得意之作莫逾此張侯笑請一題之承命頓教吾抱愧泚筆未下氣先奪三十年前兩畫師曾從激烈攘胡虜君居滬濱我香島鼓吹革命憑文字（淸末君主筆上海民立等報余主筆香港廣東等報）滿淸傾覆幾何年人間滄海又桑田我作抗塵走俗客君成世外地中仙右相我元羞立本三絕君應擬鄭虔此日披圖無限感萬丈胡氛天地闇客中我亦自畫像本來面目無人稔何時願遂赤松遊從君車笠還山邱灕毫落紙興不極往來二老亦風流

休沐日與曙風遊嘉陵江畔語及抗戰後行蔵事

兩年顛沛可勝情胡遂終看指顧傾此日共君聊快慰江山勝處話歸耕

五月三四兩日寇機襲渝死傷近萬海外部僑務委員會近旁落讌巨彈皆不炸烈火四圍延燒亦未殃及有相慰者賦此示之

千肢萬體盡頻寃慚愧微軀得苟存此景欲心乘溯骨猙獰代代當兒孫

寇機炸渝慘酷世界爲之震駭比得若文函慰中有「此次敵人濫炸只有令吾人增加抵抗決心而已」之語小女奠魂來書存候亦云「敵人的暴行更使國民增加抗敵之心罷了」足徵全國同仇敵愾之一斑且喜吾人最後勝利之可操左劵也賦詩一首報之

似此寧愁虜不平家山指日得歸耕何當豆架瓜棚下重話今朝兩地情

雨夜知寇機不來即景口占

萬家燈火尙依然刼後嚴城不夜天更喜瀟瀟簾外雨教人此夕得安眠

酬馬小進見贈原韻

鷽鳩本控榆枋下豈願雲鵬萬里飛援溺不知心日拙發聾只覺力終微朋儕太息全離索出處從來有是非落溷飄茵都瘰外愧君猶勸惜芳菲

小進原作

書來起我停雲思馭彼晨風繞樹飛世變叵容詩教廢學勋彌覺道心微百年大業談何易未違迷塗悔昨非少日朋儕餘幾輩及時當勉惜芳菲

前詩意有未盡再酬一首

淡交如水不曾渝車笠寧忘賦送初持此尙無慚老友廿年卿相一寒儒

五月二十五日之夕寇機又襲渝市余避難青年會防空洞附近落彈三四百顆震動若傾隣舍之式燬風炸火碰撼一

衝突入洞內景象極淒厲口占紀之

烈風飛火挾奔雷一笑逃生劫裏灰此景試思何所似遊星衝破地球來

寇機炸渝不已叠接友函勸遷市外稍避賦此奉謝

未怯烽煙寇日深來書珍重感何任臨危久已安如素此是區區赴難心

巴江書所見

驚風駭浪鎮交加渺渺孤航萬里槎况有旋渦兼暗石操舵一線那容差

得若文書謹題其後

兩年遙隔虜塵昏也似時時得晤言萬里心神馳一片別離情緒已無存

南屏先生避難香江寄詩見懷次韻奉和

鄉邦投老賀方回杖履優遊長徑苔不分兩年浮海外全家辛苦賊中來

憂患吾生浩劫餘橫流滄海萬方魚（語出元遺山滄海橫流萬國魚）赤松何日功成去（問字相從讀異書

南屏先生原作

留滯海隅客邸無俚樹人先生寄贈戰塵集賦此奉酬

薰風吹得朵雲回門長蓬蒿掩綠苔何意巫山巫峽外元戎小隊帶詩來

一別霓旌十月餘沉沉海角滯雙魚飛來芬馥皆新句此是生平未見書

休沐日陰雨知寇機不來偕孟豪耜秋郊遊

劫後空郊尚幾村遊乘風雨更消魂（用舊句）匈奴未滅家何在到處江山有淚痕

夢還京作

便說收京淚暗吞誰招百萬未招魂更慚虜迹縱橫處生戴吾頭入國門

小進見答依韻再和

舊夢如煙不可尋卅年回首意愔愔雕蟲敢作千秋想芻狗終存萬刧心已外雲天君自在無窮人海我深沉此身老去寧知惜多謝清詩未忘箴（語出東坡清詩雖美未忘箴）

小進原作

大荒一首奉答樹人先生見寄

枉直何由論尺尋大荒披髮思愔愔坐忘苦樂從吾好別借吟哦耗壯心輪臂且隨天賦予榮名羞與世浮沉聰明道德俱堪念擬倣昌黎作五箴

六月九晚寇機五次襲渝余所居旅舍寢室戶口落一巨石室內則整然無恙也

空中拋下一巨石去我寢室不盈尺瓦屋齊飛大孔穿桁折桷摧如斧劈啓戶几案全整然一塵不動眞奇蹟料得黔驢技已窮此爲最後惡作劇

兒子康適書來存候並盼寇氛早靖休退鄉園專事丹青藉償素願中有『功名富貴亦如浮雲』之語情意眞摯賦此答之

天下滔滔赴事功少年意氣更豪雄竟將富貴浮雲看澹泊今眞肖乃翁（十七年前余與康適遊温哥華公園有詩云解愛天然六歲童每逢泉石興無窮倘傳詩書眞衣鉢澹泊何妨肖乃翁）

願效扶風馬少游一鄉稱善復奚求乞憐若向烘爐火生子何須似仲謀（余嘗訓康適寧爲有人格之平民莫爲無人格之豪傑此重伸前意耳）

胡塵指顧便澄清準擬鄉邦見太平也似放翁休退日得借兒子樂躬耕（放翁示兒子詩躬耕百畝可無飢）

暑雨之夕市樓小飲同翼凌孟豪耜秋

又喜淸蹲得偶然梧桐疎響酒杯邊無端喚起鄉園夢聽雨何時對榻眠

旅舍溽暑遣興

小蒲葵扇短藤牀逭暑何心適遠方斗室未嫌藏闤市但能心靜卽身涼（白香山句

大暑日防空洞漫興

郎遇能安任所隨炎方酷暑卻難支不期避劫來深洞納得清涼又片時

立秋前夕余旅渝恰屆一年即興漫賦

未爲秋風惹客思一年容易又天涯從今幽興添何許夜雨巴山合有詩

巴山夜雨

夜雨巴山合有詩江霁嶺樹亦堪思平生第一消魂處卻是巴山夜雨時

避難防空洞偶有所感書寄某君

兆難從今不再期可容片語達君知當茲彈雨硝煙際是我心安理得時

陋室吟

亦知吾德本非馨陋室如斯不用銘容膝尚能安此日流亡千萬愧生靈

窗外巴山列翠屏朝烟暮雨若爲情閒來隱几堪幽對不是哦詩便寫生

豈關人傑地能靈浩劫驚天亦屢經（室旁四周寇機落彈百數十顆）小几低窗無恙在不祥阿禁倘神

解除警報即感

天冥地晦夜漫漫忽放光明瞬刻間乍撫頭顱成一笑玉關今又度生還

休沐日公園茗坐同若金耜秋

小亭低向綠陰開一晌猶堪避市埃濟茗斐杯清話好與民同樂吏誰來

行部立秋旅居適屆一年集句書感

更在京塵澒洞中（元好問）一年容易又秋風（白居易）未成報國慚書劍（蘇軾）不恨生涯似斷蓬（陸游）

巴山夜雨吟寄黎澤闓澳門有序

澤闓寄余近詩數十首皆喪亂流亡之作旅窗雨夜吟誦數過感喟無已剪燭賦此聊慰遠懷

人生何處不離羣世路干戈惜暫分（均李義山句）我竄巴渝君粵澳相思鳥入萬重雲萬重雲隔心難隔鐵鳥啣來書一尺不盡低徊幾閱時正在巴山秋雨夕巴山雨夕足魂消羈人無計遣無聊况乃萬方多難日百感人人最易撩八年國難迄於茲我觀只樂不會悲壞淵定使契丹退山河還我不復疑投荒萬里得登眺公私塗炭心安之戰塵集可作左券希望光輝百首詩把君詩卷燈前讀（白香山句）嗷嗷哀鳴聞萬王念亂傷離更慟亡眞箇長歌聊當哭令我無端慨嘆深幾回掩卷復沉吟烽烟忍灑思鄉淚書劍須酬報國心砥礪廉隅思往哲共同患難勉於今君不見詩老當年杜少陵兵戈滿地厲縱橫生意飽甘衰白後放歌終喜賦收京願君從此可懷寬胡氛早晚淨中原百官治理歸京邑兆民耕鑿返田園鄉時我亦謝簪組重理丹青事毫素便作江南一畫師游藝環瀛是前路春秋佳日還鄉來令威能認舊池臺炙天烘日木棉火冰盤玉顆荔支堆盤揀遊蹤最佳處與君一飲三百杯淸游會友更大集十年暌歡要重拾樽息兩園仍作主畫詩之會不暇給此願情知定不虛（舊句）否極泰來週復初息壤在彼豈云遠我卽戴笠君乘車吟哦至此心怦然幻想樂境堪流連案頭殘燭耿深夜儷詩雨歇纔成篇巴山夜雨本宜詩亂離誰不念歸期今宵還氣迴腸極故人天末可懸知何當聚首鄉園雨時（李義山句）

巴縣七夕戲作寄若文香江

會面猶難枉作仙一橋烏鵲苦牽填請看淨掃胡氛日鐵鳥乘風渡海天

偶有所感再成一首

三年不共看雙星萬里迢迢隔巨溟牛女倘嘲吾輩拙更緣何事樂飄零

七夕與若金相秋園坐茗話夜深乃歸

天涯節物儘關情如此良宵風露淸各有鄉思消得未沱茶一椀話三更

與醫風避難防空洞感贈

那能更賦樂融融一笑逢君大隧中國難始終期勉赴幾人今日不相同

新秋卽興寄懷若文

驚心歲月去匆匆三度新秋賞未同眼底又添無限感金風玉露角聲中

初秋之夕約同耜秋若金繼淵園坐茗談

尋常風月也相宜茗話清宵興可支招客者番眞不薄新涼而外有新詩

月夜與若金孟豪耜秋園坐述懷

早料今宵月色佳未妨相約遣幽懷清遊更有何人共涼話能無數子偕覆雨翻雲驚世態飯蔬飲水足生涯鄉邦行見烽烟靖終返班廬願不乖

警報解除後

仍倚危樓望嚴城已五更江心秋月白樹頂曙風清更啜幾杯茗全教萬慮平莞然成一笑樂自苦中生

二次歐戰發動感賦

氛祲冥冥徧六洲孽由自作更誰尤不[illegible]人欲存天理今古何殊貉一邱（蘇軾句）

旅舍露臺夜坐

秋風蕭瑟意俱深無語空臺一眺臨殘礫幾家災刼淚繁燈隔岸播遷心蘭成舟楫窮途賦子美江城獨夜吟物態時情何所極瀛寰羽檄又駸駸

夕興

又對巴山句偶成黑雲疊疊壓江橫小樓今夜饒佳興準擬無眠聽雨聲

喜曙風至

的是賞心事清風來故人（前人句）據梧論今古瀹茗滌囂塵世變知何極天機喜各眞新涼如有此嘉客欲招頻

讀杜工部懷王右丞詩感作

馳驟丹青詎足稱涓埃報効亦何曾更傳秀句寰區滿愧極風流相國能（原句云最傳秀句寰區滿未絕風流相國能

防空洞內憶及歐戰空襲情況戲作

宇宙茫茫㱏刼區慣來吾亦嘗吾廬幾多進化天驕子也學初民作穴居

若文將挈兒女由港遷渝先賦寄

已拚胡氛兩地遮播遷何意共天涯異方米貴居非易慚愧人稱宰輔家

朱家祥工友挽歌詞

部署清晨纔澀止頓見同曹氣皆撼報道工友朱家祥方執役中身遽死細詢情節究因由令我傾心良有以工友健體強精神秉之血性過於人一朝國難滔天發誓掃匈奴不顧身（用唐句）投軍十九路軍去親冒硝煙衝彈雨春申浦上戰雲翻血作波濤肉作土殺敵致果功終賞士兵遂得升排長當年八字橋英風凜凜至今堪景仰無何休戰罷兵役徒手還家生事遑寄身官署作傭工無忝於人自食力患難相從閱八年勇毅誠勤有獨賢俠腸義膽照人處儕輩從風也翕然竭力殫心忠任務縱令傷生非所顧連宵工作不曾休心臟疲勞竟過度殉職精神信可風慷慨從容寧異趣遺體初陳驗事時我使躬臨一慟之但見顏容舒且泰宛若責完任盡心安理得樂與世長辭嗚呼工友朱家祥功名富貴亦何常試君生前與死後或者不察爲君傷人生自有眞意義最高理則應參詳君不見世稱豪傑兼元首提兵百萬方酣鬥狼奔豕突波蘭原殺戮定知到雞狗又不見反對侵略權威人無端覆雨又翻雲乘人之危趁火刼弱小之國供瓜分更不見國中惡吏與奸徒殘民賣國洵可誅積怨遺臭不復恤爲官厚祿惟自娛眼前人世都如此生民塗炭何時已芻狗萬物天不仁聖人不死盜不止倘祈天國現凡塵要得如君一輩人只知服務不享樂但願爲人不爲身勤勛終身無伐善事完撒手便歸眞此日奈何仍國難殲我良人能勿嘆勞工神聖足千秋自是吾人好模範招魂何處有銘旌家山粵嶠萬千程願仗申江殲敵愾護魂還國見靈英兩軍對壘哀者勝禹甸胡氛指日清何必燕然功勒石英雄最貴是無名

秋分休沐日江樓小集同曙風畿淵擢文

難得浮生閒半日秋分天氣特清佳誰添新屋嘉陵岸坐數歸帆字水涯麴酒沱茶歡可盡先憂後樂願都乖仍憐兩載流亡事只有空江與遣懷

孟豪聞若文來渝賦詩道賀依韻奉謝

天涯何處不家江（龔定盦句）可憐八載慕此邦但得心神融一片豈須鶼鶼影成雙分襟久拚驪歌唱剪燭寧期話雨窗詩料又添尊酒集多君爲我喜盈腔

孟豪原作

巴山景物比香江晝省淸高勝異邦撰杖漫遊情似舊舉杯良夜影成雙朋儕仰止稱仙眷兒女團圞話客窗等是鳳城居更好渝歌莞爾試新腔

中秋前一夕雨　得王孝若香江來書并去年中秋見懷詩次韻奉酬

今宵已覺不勝寒更過中年感謝安豈必還家頭尙黑有誰報國悃眞丹舊交各逐分飛雁毅力聯迴既倒瀾却喜得詩成隔歲巴山雨夜剪燈看

中秋無月邀諸同事市樓小飲即景漫賦

層陰蔽月起幽思刧後嚴城景一奇佳節異鄉應有酒高人雅集可無詩漫愁嶺外音書絕且任寰中羽檄馳此夜巴山雲霧暮不如聽雨念歸期

贈張鑑初

愛國眞忱者如君不易遭祿奚言介子義但仗弦高志節摧彌勁情懷老更豪艱危相聚日一盞慰薪勞

防空洞瞌睡

一任雷風電火狂無端欲入黑甜鄉此中別有新天地短夢零星忽幾場

行都中秋宴集依韻酬孟豪

渝州縣刧城不空中秋酒綠燈仍紅欲邀佳士賞佳節旅舍慚無一畝宮市樓酒賤可酣飲不論當前對何景密雲似絮鋪寒空朦朧月亦堪消領勿嗟月暗減懽心勿嫌酒濁不多斟登樓何用高千尺下箸何須費萬金江山風月不用買萬斛羈愁一時解喜得巴江縮項鯿勝於吳下團臍蟹一杯相屬又催詩自笑寒酸本色宜試思今夕是何夕人世原非易得斯君不念前方戰士樂何有喋血危城祈死守月明何處照人圓夢斷湘陰兼隴右又不念大兵之後空倉困忍飢逃難幾何人令節他鄉

益傷感問天把酒更無因極愧我儕仍有此座上人兼德爵齒民生豈不哀多難吾士誰云非信美有日山河還我來胡氛一掃神州開旌麾直擣東四省會須一飲三百杯（李白句）范蠡功成泛五湖爾時還我一迂儒更爲吾徒賦招隱某水某山成範模今年此夕情殊別更讀新詩奇興發光明景象想將來何必眼前看皓月

孟豪原作

行都中秋樹公部長賜宴市樓兼賦新詩以志勝會醉後書此奉謝

渝州中秋雲滿空渝州鬧市燈通紅倚欄閒眺涉遐想天上廣寒應有宮蒙公折簡忽招飲一賞渝州佳節景長者之賜何敢辭況許樽前教言領相約借來盡素心市樓沽酒喜同斟舉杯共起爲公壽願公善保軀千金雙江繞郭魚好買盤餐公曰酒可解今歲同嘗蜀水鯿明秋定擘吳江蟹又謂有酒須有詩良宵觴詠本相宜洗盞更酌出新箸漢書下酒無斯奇富貴浮雲何所有古來賢達貴有守抗雅揚風當自豪蔚然詩國吾左右大家肝胆各輪囷莫問滔滔一輩人蜀道相依同國難馳驅萬里豈無因道義交遊方有此不論官階只序齒台閣廿年寧自高勳業幾人思譽美此時滿座傾耳來公亦莞爾顏能開偉哉衆又起爲壽請曰公再浮一杯前嚴武後石湖羅致杜陸皆迂儒公之愛士世罕匹遙遙異代同楷模扶醉歸來情各別不才頗感濟興發願將新句表微忱笑踏朦朧江上月

國慶兼祝捷日與海外部全體同事遊老君洞

敢因遊玩成荒怠今日爲歡值一場偶借山林供嘯傲喜申慰勞得壺觴層巒隱現猶龍勢序齒雍和似雁行便與諸賢同預祝青春作伴好還鄉（杜甫句）

旅夜

巴中旅夜不勝淸未覺身今在鳳城秋入孤懷應更濃老來萬慮已全平半窗月色侵燈色一夕灘聲似雨聲詩思逼人眠不得又欹涼枕句新成

龍門浩

大江東去君休唱巴國遺蹤無處訪淘盡古今興廢愁龍門浩上灘聲壯

贈何俠

干戈漂泊子然身何不天南作畫人磨劍十年終未遇（君自號十年磨劍室主）一杯聊與慰風塵

夜聞江聲書喜

如聞仙樂耳偏明豪竹哀絲俗不清却喜流亡身萬里天寒來此聽江聲（放翁句）

巴縣旅興

多謝巴山與巴水慇懃作意慰羈情連宵喜甚難成寐纔聽江聲又雨聲

重九涂公遂招飲佛圖關

佛圖關上作重陽多難登臨慨萬方大好江山驚破碎無邊木葉下蒼茫濤樽白髮仍佳節碧血黃花豈故鄉此日偶憑君辟亂離身世若爲忘

重陽後一日休沐之暇與僑務委員會全體同事登歌樂山

羽檄交馳簿領忙喜乘休暇得相將八年肝膽知都赤十日菊花看（平）更黃（鄭板橋句）四海弟兄寬禮數連天烽燧望家鄉今朝歌樂山頭會車笠他時定不忘

再賦一首

悵望胡塵蔽故都寧辭蹴步共艱虞此爲痛飲黃龍券齊上山間覓大酺

若文挈兒女蒞渝機場迎候口占

離合誠知不偶然干戈滿地話團圓分明好願君先就鐵鳥乘風渡海天（七夕寄贈若文舊句）

若文由港間關抵渝賦此相慰

海外長安不易居却教團聚到天隅豈茲齒彼眞慰堪作宦何妨更拙迂

江樓小飲同若文兒女

好景屢憑詩句寄嘉陵今得共登攀雨雲羃羃迷空浦烽燧重重失故山兒女也隨歸隱計杯觴聊慰旅途艱全家預祝平戎

日萬里長江一舸還

若文生日同旅巴縣賦此壽祝

兩度佳辰各遠羈干戈今喜聚天涯黃花紫蟹非鄉國蜀阜巴川亦願辭多歷崎嶇身更健甘同患難志尋移明年故里胡氛靖好領兒孫進祝巵

與若文避難防空洞

肯計安危爲寇深不辭蜀道遠相尋元知不是桃源洞卻喜終酬共難心

題祖逖渡江圖

雄風千古大江橫此日中原亦待清安得舟師揮百萬蝦夷巢穴掃東瀛

與若文遊歌樂山

嗟隨三十七年多著處江山得放歌便是一時遭世變詎能長日背天和淡妝野服眞遊侶奇石喬松好澗阿負載當期知不遠相看態喜未婆娑

題陳寒光天上人間集

歷刼江山運縱新未宜哀感到詩人水流不息花常發留得神州萬古春

五字長城最健雄婆羅佛搭詠尤工閉門覓句陳無己詩思休教只濟冲

南國風光我所思神交叔度亦多時何當蕉蔭椰林下十日班荊論晝詩（寒光僑居爪哇）

避難會家巖防空洞寇機未至出洞偶眺

豈知避難來巖洞也得迎眸景絕佳凝玉寒江成碧澗流丹飛閣出蒼崖鳥聲穿樹幽如訴山色經霜淨過揩更有何人同領會苦中尋樂樂無涯

冬夜漫興示若文

今宵何幸値三餘好靜情懷得偶舒游藝依仁端可樂圍爐閒話暘風書（適得暘風來書中有句云俟過聖誕節後再詣高

發於抵梅影畔敬聆依仁游藝之學說也）

除夕與若文趁市買梅花一簇以歸

湍夢寧知又共圓鼓鼙聲裏歲三遷今宵却喜幽閒極插了梅花便過年（前八句）

二十八年除夕作

茫茫入海遠程船艱險無如此一年颶浪礁渦安渡過可容茲去是平川

二十九年　庚辰

元日試筆

不是尋常獻歲辭山河收拾定何疑今年更喜符私祝還我江南一畫師

寄題鮑少游長恨歌詩意圖

彈雨硝煙亂併隅三年縑素與全辜輸君海外優游日續就濃愁畫怨圖

意匠清淳畫本眞出新原自貴推陳仍憐一段風流史慘淡經營太費神

卅載觀摩各倘勤當今畏友孰如君藝壇共策中興日可許揚鑣與一軍

舊曆元旦之夕善魂眞魂戲效余哦詩聲神韻酷肖爰賦一章示之

嬌縱翻憐汝發眞冲和傳得此精神寧期四海烽烟日一室氤氳突變春

早春攜妻女遊嘉陵江

光景天涯怕見新全家都忘作羈人已無情緒堪消遣出向空江一覓春

自壽仍用辰韻

不敢矜言嶽降辰人惟求舊意求新依仁游藝從今始倘得長同萬物春

生朝即興示若文

晚年能靜有餘歡擾攘紅塵一笑看微雨小樓無客至爐邊閒與話春寒

元夜漫興

也無花市也無燈蕭夜如斯得未曾只有嚴城孤月上照來萬瓦冷於冰

初春郊遊同若文善魂眞魂

春初已覺似春殘桃杏紛披詎解顏節物又殊風景異教人隨處念家山

早春休沐江樓小憩偕若文

干戈雖阻絕勝日亦尋芳烟景江樓美春風茗椀香遣懷耽僻靜同老戀韶光負戴何時去山中歲月長

詠落日

光熱無邊大地臨羣生萬類被恩深功成身退天之道（老子語）未礙廣淵底處沉

休沐日與若文眞魂郊外春遊

爲愛天然美最饒花郊乘暇輒淸遊菜芬豆蔻薰阡陌杏簇櫻團繡隴丘嫩日妍時情與豔惠風溫處意俱柔物華未敢隨宜玩索難姑教一散憂

江樓坐雨同若文

何處尋將最美春斜風細雨近江濱濕紅點岸胭脂碎新綠浸山翠玉勻雲水入毫詩未足樓臺撥墨畫難眞嘉陵煙景佳如許半日流連只兩人

休沐日嘉陵江岸遊春與曙風若文

不逢休沐無餘暇除卻嘉陵聊騁懷只道雨煙江景美未知晴霽野遊佳他鄉勝日膺輕負雅侶幽尋匪易偕故里幾時兵火息還余竹杖與芒鞋

公園春遊偶感

桐花無縫張羅幕芳草如綿展繡茵此是天然好華屋只應民與物皆春

嘉陵江畔尋春

江畔遊春同若文眞魂

錦帶一條珠翠絡，繡屏千丈紫紅橫，徐徐步履尋春去，錦繡江山無限情

清明後二日與善魂眞魂遊公園

散盡春風瀟灑中，四郊新綠換殘紅，清明節近家鄉遠，覽物情懷可便同

春光著處照人繁，不負清遊共此番，怪底汝曹都得句，（眞魂成詩一首有句云莫道韶光留不住落花時節最消魂）一園新綠逼詩魂

防空洞感賦

炸火轟風裏，心靈獨泰然，難逢大時代，轉瞬已三年

與若文眞魂避難防空洞作

此為樂境復奚疑，長夜漫漫洞穴窺，絕勝玉堂金殿上，男臣女妾在酣嬉

防空洞戲占

對壁無由面空間，漆一般此時宜入定，只欠小蒲團

憶陵園

胡氛不奈蔽天隅，念遠孤懷漸益孤，凝碧池頭絃管日，林慚澗愧有人無

解除警報後作

臨難三年詎苟逃，書生本色未應非，不嫌常入防空洞，每得新詩漫與歸

雨夜示若文

臥聽巴山雨，殘春似暮秋，歸期何必問，身世共悠悠

暮春江樓小憩同若文眞魂

眼前風景足懷寬，（黃節句）來日懸知尚大難，好及春風同啜茗，滿川晴翠一憑欄

防空洞趣事書示若文

少年惜暖憐寒事爲媼今宵尉貼存露重風嚴天欲曙雙肩偎處有餘溫

嘉陵江路上書所見

山川明麗樹花芬陶醉心魂爛漫春僕僕行人渾不覺人間不少可憐人

初夏與若文遊南泉

兵火頻年裏何心共遠遊閒偸三兩日散得百千憂

漫道小佳趣南泉太特妍雩沂淸想在淺夏勝春天

遊迹尚能認前秋興不違孟光今作伴山水更淸輝

花灘溪一舸遊動五湖思可得行臣意烟波隨范蠡

衆綠漾扁舟林泉難辨影照來衫鬢靑人在蒼銅鏡

一棹興何極優遊泉石間三年無此樂也共答時艱

忽逢小三峽歸思又怦然何日平胡虜（李白句）巴船快出川（小三峽）

樓臺四山簇燈火一天紅似此繁華象誰云喪亂中（旅舍夜望）

深轉山環處淸風四面來夜涼茶話好盡把室窗開

市喧厭煩囂天籟愛淸瀞不寐亦何妨溪聲方滿枕

松籟作龍吟溪聲疑虎嘯幾人得安居華構凌雲表（虎嘯口）

缺陷人間有聊尋節婦崖那堪私自幸頭白老仍偕（訪王向氏殉節處）

首夏猶淸和（前人句）繁陰夾溪路一杖策凌晨悠悠濟塵慮

崖頂結茅屋俯臨千仞溪紅塵飛不到（前人句）滿擬一攀躋

步上飛流頂峯巒勢欲奔綠陰聊小憩一與聽潺湲

嵐室窗洞開溪山翠如滴波光映日光几案皆金碧
飛濤挾奔雷只仗一雨勢估竭向晴時無源安得濟（峭壁飛泉）
仙女不可見靈巖自在開卻疑今日是劉阮到天台（遊仙女洞）
生就林泉性消磨未失眞幽棲無幾日魚鳥欲親人
此日一池中熙熙借衆樂華清笑當時何事亡其國（溫泉同浴）
鷦鷯巢一枝飛啄安且飽現世有幾人得如此微鳥（旅窗書事）
止酒已三月無心酒肆來鯉魚長尺半禁（平）得兩三杯
溪山煙雨裏倚檻與堪攄一幅空濛景南宮畫不如
萬態煙雲變孤峯屹立中物情尙如此相對意何窮（雨後看山）
白髮紅顏伴淸泉瘦石間倘能修得到老去廿年閒
佳勝得偕隨將歸有五噫烽煙仍滿目未敢故淹遲

別南泉

好待重來日花溪桃李春船如天上坐一對白頭人

若文屬作松菊猶存圖以爲共赴國難紀念繪成并題

無端大地雪風橫百卉難逃刼外生可是堅貞心性在得留天壤此雙淸

繪牡丹櫻白頭鳥爲王亮疇先生壽並跋

陵園牡丹櫻極美開時白頭鳥輒止其上春光妍麗景最堪娛還我河山難忘片刻因描其狀并綴小詩

端知美意可延年爲寫江南最麗天來歲陵園雰霏淨披圖好爲證天然

題閒雲野鶴圖

閒雲出岫元無意野鶴翔空迥自如獨往獨來天地闊此身何處不安舒

鄉間解除警報後書所見

小草幽花樂𥓋阿，翛然塵外閱時多，摧城烈燄飛轟彈，威力難存一刹那。

與耜秋避難防空洞因贈

三年出入防空洞，不省曾經幾百回，莫笑區區稱君難，良心終得慰書獃。

山間玩月與道翚耀文（在西山僑務委員會官舍）

部署深山中，滿地烽煙警，坐對丘壑美，簿書消日永，入夜纔放衙，幽懷倘然騁，今宵月色佳，塵綠應暫屏，二子天機逸，折簡特邀請，惠然肯同來，三人成對影，皓月正升空，萬峯爭蔚炳，林巒本秀麗，兼此清光景，松間茅檐下，茲境豈凡境，浮沈無李瓜，留客但淪茗，清談素心愜，更深籟俱靜，回首城市內，那堪一覽省，兩月大轟炸，萬家毀災眚，惟餘巖穴間，宋士尙清淨，疥痍方滿目，吾豈忍私幸，一事堪笑我，山林性素秉，區區入山路，四十年都梗，不期兵火中，得共此幽逈，胡氛指日掃，美景定重領，息壤盟匪遙，二子倘相等。

對月吟僧階風翼凌孟豪一百韻

盧閣高凌空，夏夕涼於水，可人期不來，疏檻聊獨倚，巴山何嵲拔，翠屏森列峙，皎皎白玉盤，徐徐峯端起，大地燦如銀，天宇淨無滓，長江疑練橫，萬瓦認櫛比，繁星燈隱現，密蓋樹遠邇，歌聲出誰家，仙樂驟入耳，不信今此身，乃在喪亂裏，坐撫當前景，頓起無窮思，抗戰越三年，干戈仍滿地，猿鶴化沙蟲，浩刼罕茲擬，爾來大轟炸，逐月勢益熾，朝日乍東升，寇機又來矣，怪鷹白十羣，攫人展巨翅，又訝蟄龍騰，吼聲迅雷似，全城盡焦土，萬戶一旦燬，殘肢積山丘，斷脛堆壁壘，市廛成廢墟，廨署悉傾圮，尤憐貧窶人，了無地可避，扶老更携幼，棲棲別桑梓，尙有一奇蹟，可以特筆紀，公府與官衙，窮擾還遷徙，不藏山之林，便隱野之寺，簿書缺窠間，日對丘壑美，手版脚靴人，所遊惟麋豕，山林并鐘鼎，混然為一事，吁嗟浩刼中，波譎又雲詭，鄭俠流亡圖，慘狀難載記，是中有現象，至足令人喜，百萬罹災人，無一現怨懟，嘗膽甘如飴，臥薪安若第，身家寧犧牲，但願滌國恥，放眼望前路，光明浩無涘，胡塵雖晤天，掃淨日可指，山河定收拾，國運不復否，返我自然身，遂我平生志，無心雲出來，倦飛鳥歸止，難忘素心人，吾黨二三子，其奈各分散，相隔只尺咫，時艱會面難，跬步亦千里，美景值良辰，相憶良有以，最憶僧階風，溫溫瑚璉器，狂俠

斗溫文功名早𢽾屣交遊二十年攜謙尊德齒比來道益進不求復不忮愛人救世界服膺基督理開來譚書詩清言聆聲欬人格藝術論相互發新意瓶梅燈影下茗坐足佳致分袂忽浹旬叔度念不置近聞又疏散悅來場僻址把晤當更稀詩简要常寄其次憶劉子魷魷翼凌氏此君氣概豪風骨亦俊異天馬行空中不受勒與羈自笑受人哄曾作猢猻戲共事亦十載患難不相棄官閑每會文驚座發奇議所志在功業不欲究文字蛟龍得雲雨大願冀終遂更憶張孟豪恂恂欽素履君子哉若人此世乃有此樸厚見真淳忠信尚禮義君本一書生我敬逾國士君本一微官我重逾大吏餘事亦為詩郊島未軒輊患難共三年巴蜀路迤邐風雨鎮如晦雞鳴猶不已何日胡塵清歸舟同郭李三子舊同僚忘形到汝爾今宵對明月懷人情轉遙坐久忘宵闌思深難入睡無端起一念為君陳奧祕朋友山林樂夙昔所希冀今知乃愚癡理想合更始我今寓破樓明淨無窗几湫隘為旅舍深深藏闤市煩囂聒欲聾暑氣熱如燬設身處斯境鮮不悶欲死而我心泰然身若廣廈庇偶見明月明喜心狂且恣襟以數遠峯仙境恍彷彿何必林泉間攜筇或掉臂至若朋友樂不須日親伺談交始可貴神交尤可恃道義至可尚利勢實可鄙友情造聖潔其來元有自即今吾四人各在方之四存問已無時覿面殊不易形疏意則密貞堅心永失何必膠漆投日飲醇醪醉於懷更達觀萬族同氣類枝頭見小鳥亦足朋友視草間鳴候蟲和我吟何啻佛言不著相願共悟妙旨理得心自安萬物皆我備樂乃莫大焉何適不休憩吟罷月亦落屋梁猶疑照顏色念故人倘得求夢寐

雨夜翼凌耜秋孟豪耀文來訪寓樓談詩因賦贈

浩劫嚴城百險巇斯須良覿已難期短檠小閣仍清話得此巴山夜雨時

旅舍漫興

小室不盈丈心安體亦閒廿年臺閣吏得此答時艱

山居雜詩四十首

浩劫真無極吾生可有涯林巒幽絕處安穩著衙齋

松栢密無縫陰繁夏亦涼清風蟬韻裏不覺簿書忙

腰脚今朝健西山亦一登烽煙迷望眼招隱也何能

草屋小如蓬全家住此中衡茅平日願至竟未爲空
朝暾射松林影落紙窗格渲染讓天工一幀金碧畫
消受北窗涼沙場方酷暑翛然枕簟間忽擬羲皇侶
林麓能消暑閒乘放晚衙素心入約得沉李且浮瓜
明月山間好今宵興不常萬株松樹下獨坐挹清光
眼底羣牛逐山中氣象和此時全宇內正自動干戈
露夕四山涼城中方溽暑亂蟲吟草間秋意深如許
久旱得甘雨青青遍陌阡此中關國運不但卜農年
多謝老妻意平丘闢半弓爲編瓜豆架小坐趣何窮
松柏雜衆樹蒼然千百林不逢霜霰至詎識歲寒心
螻蟻沿丘阿不時遭踏踐今較文明人性命未爲賤
警報到山中物情無所動人歸村舍安處設防空洞
市人入山來意度忽舒安奇無奔競心隨處皆眞我
一殺百萬人人傑稱今代豺虎與鷹鸇同羣猶不害
生平林壑癖物外見吾情不是耽安逸山中無所爭
尋是利人羣耕桑四體勤文謨兼武烈任彼建殊勳
林間隱几臥小鳥忽飛至放膽與君親知君無害意
所居有山林所食無鐘鼎井臼雖躬操妻兒却欣幸
揚波樹亂翻潑墨雲橫溢山雨欲來時景奇描不出
此地安耕鑿淳風代代存但無爭奪事何處不桃源

得句思欣賞同僚亦可招松陰茶幾盞相與一推敲
何限干戈裏人間離別情得同瓜架下隱几看雙星（七夕示若文三首）
細想當今夕山林勝市城牛郎與織女所事本桑耕
一笑顧女兒如何思乞巧阿爺方入山用拙存吾道（杜句）
山中纔入秋風露忽清濟心曠自神怡了無時序感
林樹日夕對畫興不可遏倘自作多情塵羈應早脫
小女學吟詩（謂眞魂）時時清興發山間句更佳倘許傳衣鉢
衣冠入山林亦獲新智識明訓最可珍艱難知稼穡
時情百態新不忍憶紅塵濟泊兼寧靜相看得幾人
寵辱不曾驚[illegible]來百感平南窗聊寄傲一枕夕風清
蟬吹蛙鼓喧泉聲風響勁雖然萬籟繁只覺山中靜
蒼松作龍吟翠柏疑鳳舞習習山風來幽人罷揮麈
山光壓前簷松籟傳空谷詩思逼人來渾忘堆案牘
田稻間將熟携兒一省詩今年豐歉象誰不極關心
樸淳古農村百代猶安妥都市看文明變遷如石火
萬花香較徧最好稻花香可惜無眞福爲農老故鄉
兵火連年裏山林得小休全家仍共聚不敢嘆飄流

寄懷高劍父一百韻

我本藝林人自幼成畫癡年尚未弱冠委贄居古師及門得高子才大氣更奇一見便傾心莫逆交相知切磋復琢磨切切仍
偲偲技與道俱進前路正無涯不圖遭世變政敝國亦危革命思潮起波瀾要助推我遂走香江筆政初主持大義著撰胡文

字力鼓吹君亦去師門遠遊非所辭負笈邁東島求學如渴飢彼邦方維新藝壇樹丕基觀摩僅三年精華擷無遺我乃聞風興東瀛赴逶迤美術與文學研求大有裨遂窮年累月更兀兀孜孜學成君歸國有若脫穎錐所得皆休懿巾箱寶不貲一鳴驚人間丹山鳳來儀一飛沖天上搏鵬雲翼垂百粵藝苑遲一朝忽起衰桃李滿門牆新法何陸離覺成折衷派若雷掣飆馳盛譽宇內滿盛軌幾人追喜君有佳弟奇峯協塤篪亦採東人法妙巧筆一枝難弟復難兄最良原白眉笑我亦云幸無端驥尾隨嶺南稱三傑此號加自誰豈如意大利文藝復興期亦有三傑出在弗羅綸斯米侃朗琪洛雄健君似伊慚我優美處不及拉斐兒此喻實不類未免爲人嗤轉披吾畫史先哲可仰窺君筆實雄放得道子遺規我雖求清致却難攀王維我與君作風似比吳王宜惜無蘇髯公論此中妍媸此日憶當年一事或可提一日與君飲意氣殊淋漓君酌我大觥並我爲致詞云天下英雄使君與操惟當我聞斯言感動入肝脾不虞受獎譽興奮詎堪支二美思自豪競爽必可蘄此願抱廿年比來漸改移不審道學進抑或志氣墮衆生在平等不應有參差一國多英雄定礙及平治世界多英雄民族遭爛糜輕重懸其間爭奪必紛滋藝術本高尚安慰人類貽只有和且平更無陵與欺何必定勝人但求盡力爲何必我獨尊不善皆可資近讀齊物論與理得抉其大小與高下胡爲分別之不爲天下先至理復奚疑所以近年來澹慮更遐思作畫在心得不求世俗嬉毀譽與榮辱更不計毫釐但必盡職責不辭心力疲所見只如此謬處應見嗤茲話休絮絮再溯廿年時其間我居東十二年有奇被命赴加屬黨務略設施六年返宗邦京國衣塵緇從政二十載今未脫絆羈豈若我高子功成不曾居專心究丹青翛然塵外姿持此兩相較志節異高卑富貴慚黃筌野逸羨徐熙一旦國難發塗炭到公私抗戰三星霜浩刼天爲癡全國殆焦土滿目皆瘡痍官吏四播遷萬千歷險巇朋儕各分散天隅復海湄烽煙蔽鄉邦音書稀且遲君久寓澳門何異居九夷文物雖鄙陋風景尚紛披門徒借二三寫生聊自怡心情有寄託留滯庸傷悲近聞君多病氣體倘漸虧老去當愛身攝生慎藥醫相思與日切人室俱遠而我自竄巴渝籌畫忙所司城市毀轟炸氣魄人多褫我處之泰然寧擺牲與犧休沐輒出遊千里登峨眉嘉陵又三峽水涘復山陂抄景四百幅入川慰嶇崎何日胡虜平國運當清彝二老歸故鄉詩書畫琴棋山水最佳處同舟更聯騎髹景三數筆良辰一兩巵但祝其健在優悠到期頤四十年老友念茲常在茲永歎復長言吟寄千字詩

立秋之夕天氣甚涼招孟豪若金粗秋羅文到寓樓茗話遂賦二十字

何物招涼答新秋一味涼（俱前人句意）今宵能有此涼得在他鄉

青年會第三次遭轟炸並延燒建築物毀滅十七八余寓樓一所獨存賦此紀念

小室仍無恙黔驢技已窮四隣全破礫一閣獨凌空忍得形骸苦修來膽氣雄巴山相視笑胡運定將終

翼凌近示曙風度曲行乞詩正詫異中忽接曙風山居簡城中諸師友一絕遣想新奇次韻戲和

山間可是厭棲遲妙想天開見志詩歌頌中興方待子何爲徒羨浪流兒

酬小進寄題戰塵集元韻

杜老放翁千載後何人入蜀可無詩亂離所遇都同境憂患餘生又此時不對殘燈悲白髮（數莖白髮悲秋後一盞青燈病酒中放翁句）猶思舊几膽烏皮（烏皮几在猶思歸杜老句）愧君躍紙相稱諳（小進贈詩云能於紙上躍起者恰似君家東塾詩）敢道吾思是匪夷

酬曙風（有序）

曙風得余和詩報以述懷一首云人子本無安枕地狐狸猶有穴爲家行處願隨留愛跡狂歌乞食到天涯賦此答之

依韻再酬一首

不論繪畫與詩歌藝術惟蘄貢獻多各盡所能須自勉貝多芬勝鄭元和

秋夕

何哉樂意爲歌者憚格甘心作畫家此日共難償素願寧辭爲國竄天涯

攜妻女登西山聽松濤

秋夕饒詩興風涼露漸深疎窗鳴絡緯好似和孤吟

山館秋興

無水有濤聲喧豗萬壑鳴洗心兼洗耳我亦擧家清（李義山句）

他鄉況復住山林已閱三秋秋又深消盡詩魂應此夕一燈如豆候蟲吟

漫興示若文

退食委蛇二十春門無馬跡又車塵得詩輒共妻兒賞此樂能知有幾人

示眞魂

當今女子特飛揚從政從軍各擅場喜汝聰明年紀小已能廚下作羹湯

山館夕與示若文

惟知此境勝神仙美意何人解自然難得清宵涼話裏蟲聲燈影對牀眠

曙風答詩頗有知己難逢之感次韻三首釋之

休訝黃鐘遭毀棄膠膠擾擾此何時亦知吾子原君子詎慍他人不我知

非求富貴從吾好不事王侯豈怍時人不我知斯我貴（東坡句）只今惟恐有人知

名教吾儕多樂地濁深揭淺聖之時舜居木石伊耕野不患人之不己知（孔語）

曙風原作

山居得樹公賜酬二絕奉答

已分人間稱棄石自推疏放謝當時狂飆嘯野吾將往歌與寒林霜羽知

山居玩月同若文

山間松下看明月儘算天然最美觀玉宇瓊樓寧似此蕭蕭華髮共勝寒

對月有感

此是天公偏厚恩臨周寰宇遍黎元可憐泯泯棼棼世有幾人知一盼存

防空洞書事

指日胡氛定掃清同欣赴難見民情三年慣到防空洞依舊熙熙笑語聲

避難鄉間防空洞敵機未至出洞偶步

不似烽煙正急時徐徐負手步山陂村莊闃寂林巒靜月色蟲聲盡入詩

鄉間夜避空警作

明月宵深分外明千林萬壑倍娛情不因避刧來山洞淸景安能賞五更

山居中秋示若文

三年不共過中秋滿地烽煙結旅愁今夕幾人欣聚晤全家何敢嘆飄流杯盤親辦煩兒女月色添妍襯綴丘桂酌與卿新釀得眞能一酌散千憂

爲若文寫像並題

肩比肩齊卅八春今朝彩筆合傳神一生只畫夫人像我愧當年蘭勃倫

江干夕眺

不因風景便生愁無語憑闌又暮秋最是心思綿邈處夕陽西下水東流

爲若文繪瓜棚小像並題

種得秋瓜可廿斤多卿四體實勞勤茲圖趣異淩烟閣只是山家特紀勳

巴山夜雨

小室巴山上深秋夜雨中異鄉拚久滯佳處正無窮

見農夫耕田賦贈

衣養蒼生最著勳更誰四體比辛勤英雄畢竟何爲者俯仰無慚只有君

山居樂

半歲竟得山居生平無此至樂笑將烽火干戈換取林泉丘壑

巴山重九

小住巴山興未闌又逢佳節強爲歡林巒不用登高去在眼風烟隱几看

重九日山齋茗話同道羣耜秋

登臨不暇簿書忙一盞茶香當酒香此亦詩中難得景滿山烟雨作重陽

重陽後一日國慶日偕僑務委員會全體同人登西山野宴

患難相同閱九年今朝慶事在山巔笑看烏帽登高客預作黃龍痛飲筵林壑澄鮮開霽日鄉關指顧靖烽烟定知此會當來歲爛醉鍾山酒似泉

宴中警報再感賦

警報聲中酒半醺無人失箸害雷聞不知荒鶩（倭寇自稱飛機爲荒鶩）驚看否似此西山鸞鶴羣

秋郊即興

未料殘秋似早春青青再見柳條新天涯何事悲搖落隨處風光可悅人

警報中防空洞口坐眺同若文眞魂

松陰幽洞口小坐弄秋光美景隨宜得危機着處忘年豐農戶樂日暖野花香一笑顧妻女他鄉勝故鄉

渝郊秋眺

誰知霜信過重陽四野蘢葱滴翠蒼一葉丹黃都不見更從何處認秋光

偶成

一枕松濤萬壑孤燈草屋三更半生役役何事百感悠悠盡平

西山曉步

四山蒼翠裏秋色在縱林雨後新寒薄天晴曉霧深衆峯如笑迓一杖恣行吟患難聊安素非耽泉石心

山居讀阿彌陀經

理得心安即佛仙十方樂土在當前三間草舍環松竹不羨莊嚴別有天

登西山頂

小住西山願不違又凌絕頂與遄飛得毋此處棲鸞鶴更有何人採蕨薇一杖崚嶒升石磴萬松金碧絢晴暉登臨未作庭丘想奚事思歸賦式微

讀新約

人子何時陪父座乘雲審判怙惡人眼前誰不登天國只要無慚俯仰身

詩聖

東山七月說豳風一首鴟鴞意最工經國迪民維世道千秋詩聖定周公

讀老子

納粹法西成底事食人率獸互侵吞不先慈儉眞三寶是我中華大國魂

人格藝術行簡陳曙風一百韻

自昔藝術人心性喜佚宕飄然繩檢外不羈自標榜中外並古今不脫此傾向及究其會歸得毋不償喪人生貴貢獻藝術乃一項於世苟無補精神費亦枉此中有至理實不容緩講丹青老將至不思我恐罔人格藝術論近年得理想此說本尋常不敢稱獨創更不敢公世謂當仁不讓商榷待友生繩謬復糾妄幸得陳曙風此道兄弟行(仄)乖乘籌書暇昕夕相過訪依仁遊藝談多聞仍直諒抵梅燈影下意契語益暢研求冀有成快慰正無量何期一旦間分袂心惘惘君去江之湄我住山之幛相隔幾百里參商各同樣談藝何人來論道何處往疑義與誰析奇句共誰賞今朝零雨濛寒意滿窗幌蕭蕭秋已暮懷人空悵望眷言念陳子願一抒企仰欲寫書數行近苦無佳況欲作畫一幀興索不能強便吟詩一章寄我心中既但無好題材亦頗費意匠不如論藝術雅趣續疇曩藝術之爲物神聖而高尚從事斯道人品格要雋朗設使非然者類南轅北轍人格與藝術彼此相助長如鳥翼有雙如車輪有兩藝術無人格如屍在幽壙藝術有人格如佛現寶相詩歌固同然繪畫詎異狀爲君舉數例證我說不誑憶昔在南京一事堪悵悵某友爲余言藏書館偶适發現一詩集作者秦奸相詞句又工雅全出乎想像秦檜詩雖好賛士等骯髒所以千百年舉國盡遺忘一較武穆詞滿江紅何壯黃童與白叟無人不解唱千秋萬世後大聲振

天壤人格迥然殊忠奸各異黨又如書畫事氣節更要仗將八大山人趙子昂比況若論技術才子昂實高啟後人評書畫八大特崇獎守節與失節正邪瞭如掌又瞻彼西方此理亦不爽法國逆徵特畫界猶龍象作美術總督富貴來亦儻晚節一不保聲譽落千丈米葉一貧士濤高不放蕩畫筆迥絕俗飢寒力拒抗厄運一身纏大名千古享持此兩相較崇卑異天壤更讀閒居賦高雅孰能儆邪料潘安仁跪拜路塵坱又讀出師表誰不仰忠讜萬古兩文章赫赫諸葛亮舉例倘太多不免餖飣謗可知藝術家貴人修格養此日我與君藝術途共上（上聲）道遠任亦重策勵要相勞今君事歌曲聞之氣為王此道久不振萎靡待決盪勿學李龜年宮廷只依傍勿學鄭元和花月徒流浪何不師屈原愛國情鬱悒志潔且行芳歌辭萬代亢亦可效歌德詩歌風泱泱精神為提高國族百世旺此時當抗戰歌壇需猛將憑君作前鋒寇氛立掃蕩我夙事繪畫自笑本拙戇寢饋四十年愧於世無餉況以駑駘資復羈塵鞅值中華藝苑革新旗正颭執鞭願相從力薄志不償（仄）迺來究理論範疇更推廣技與道俱重學業未敢曠四維並八德力行志不降有似一迂儒任人笑不妨（仄）所信既堅定孤往排萬障只為藝術者（指為藝術而藝術的人）對此或不諒請各行其是不必互相儆更進一步說品在藝之上二者不得兼舍藝亦至當人若無品時生比死悽愴放眼觀宇宙方今殊擾攘法西已滅裂納粹尤鹵莽玉帛化干戈凶器當寶藏文藝類芻狗道德等棄碭似此時代中吾言知太放

山居為若文壽

烽烟著處得盤桓稱壽山間有異歡松柏岡陵申祝頌佳兒嬌女作杯盤唱隨卅載頭俱白共艱經年悃更丹韯佩笑今同負戴此心何日不相安

是日偕登西山廣前詩意再賦一首奉祝

松柏岡陵山阜川升恆日月在當前九如一一齊欣慶百歲相莊兩地仙

小春卽興

慢步郊垌領小春便無紅紫景都新疎林散纈霞成綺一種風光欲媚人

山間冬望

悠然松下坐抱膝得長吟景色初冬美情思向老深自知衡蘊慧誰解愛山林舉目全圖畫霜叢特賞心

小陽春

書劍非經國山林可避人三年大時代十月小陽春

川北雜詩五十首

合川市樓小飲同道舉

江花未盡已殘秋更向沙邊繫小舟料得石湖應羨我一時能此會江樓（江花應好在無計會江樓范石湖合川詩）

由渝都赴劍閣途中立冬作

雄奇爲寫劍門關簾領偷來半月閒一乘籃輿千里路迎眸霜葉黃爛斑

滑竿夫

寒天絞出汗如珠千里崎嶇富坦途一路笑歌知自足吾儕眞愧滑竿夫

武勝道中

峯迴路轉筍輿過霜〻盡黃更染紅却喜此身今忽在蜀山行旅古圖中

途中見牛耕於田驚止其側勞逸迥殊情態各異代爲問答戲賦二詩

驚問牛

爲耜長年類楚囚受人豢養爲人謀何如食力甘恬淡葆得天眞更自由

牛答驚

犧牲固是行吾志貢獻原來亦所祈何必孤高稱絕俗於人無益事無爲

烈面溪旅夜

孤燈寒驛破店一夜月色灘聲古意饒於今意詩情勝似畫情

曉行偶感

五更風露洗孱顏撥霧穿雲路阻艱此老何爲偏好事遠尋畫稿度關山

捨舟乘輿江畔卽興

爰乘輕轝繞江干翠嶂丹林入早寒等是嘉陵如畫景舟輿經處適殊觀

寇軍退邕後勢已大挫旅途五日不得抗戰消息感賦

此日收功要補患（平）神州回首盡朱殷快將輕騎追逃虜莫遣沙場匹馬還（後二句用稼武詩意）

道經合川南充兩城均遭敵機慘炸夜投旅店感慨不寐

早期虜迹到遊蹤殘礫餘灰著處逢百感不平人不寐月斜樓上五更鐘（李義山句）

雨中旅輿

幾日晴和愛早冬今朝佳興亦無窮濛濛細雨寒郊路百里肩輿半睡中

曉行書事

曉行十里日纔升黃桷陰中一草亭便與輿夫同小憩更嘗薯飯樂忘形

旅夜清話同道輩

旅途奇趣共欣然古店寒村靜夜天最好深更清話裏一燈如豆對牀眠

初抵閬中

江山奇秀聞天下（方輿勝覽云閬州江山奇秀聞天下）不意清遊到閬州碧玉古樓今在否嘉陵勝處眼中收

閬州江岸望錦屛山

錦屛山在丹青裏梵宇琳宮望處奇奇秀山川雖所慕忍思茲地作桃源（因二次疏散機關來與羅毅安縣長接洽蒙許以錦屛山呂祖殿作僑務委員會辦公處）

閬中逆旅夜半聞歌

清歌妙韻極悠揚不特消魂更斷腸十二高樓連閬苑分明身已在仙鄉

宿恩依場寄若文

店月橋霜鄉念我繼燈燹火我懷鄉寒宵古驛人千里思別依依無限情

野菊

叢叢野菊早霜天自賞孤芳自愛妍不顧傷生違本性玉盤金屋受人憐

山頂進輿

石磴千層峻復夷一乘輕速峯尖似削只覺路平平

南部道中

冬山迎眼鬱蒼蒼一壑霜風客路長百里柏林無雜樹只疑身在翠雲廊

入劍閣縣境口號

一路霜風入劍州放翁詩句眼中收此行只惜無多暇雲棧屏山閱月遊（放翁句）

再賦一首

三峽峨嵋雄秀絕前年囊筆記遊踪不將劍閣收行篋山水休稱表蜀中

過諸農村有感

天府由來羨四川農村殘破幾經年倘逢當代行仁政我願爲氓受一廛

山行即興

金風萬竅龍吟鬱翠柏千山鳳舞空此景畫圖描不出不如收入小詩中

曉越白龍山

千峯頂上一輿輕難得霜天放早晴山近劍門形勢壯宮肆筆法盡關荊

謝輿夫

攀躋四十里越過白龍山不費絲毫力嗟余只汗顏

山間小農村

熙熙幾世安耕鑿帝力於茲何有哉已得人生眞意義文明物質只灰埃

劍閣道中

雲棧縈紆登劍閣（白香山句）當年蜀道信爲難只今大路平如砥頃刻馳驅百里間

劍閣書景

烽烟遍地未曾收無那消魂到遠遊但使山川如劍閣不教胡虜猖神州

劍門寫景

崇墉對峙入雲端壯美堂堂寫劍門頗怪少陵詩興澀惟思鏟嶂作平原（杜甫劍門詩云吾將罪眞宰意欲鏟疊嶂）

劍閣玩月同道羣

霜月娟娟劍閣城難勝古意并今情與君千里同來賞只覺清光分外清

由龍源寺赴劍閣道中古柏夾道三十餘里蓋翠雲廊之一部也

賞奇探勝漫匆匆景近名區便不同古柏參天三十里臥輿遲進翠陰中

由劍閣至劍門關道中

欣賞無過大自然誰知北地特雄妍二三十里經行處古柏危峯兩插天

劍門關看月

倦遊十日未曾還索畫搜詩水又山不盡崇高蒼莽感半輪寒月劍門關

劍門寫景畢歸途口號

丹靑老去興尤豪那計關山險阻遭寫得劍門盈篋稿平生夢想不徒勞

贈劍閣縣長王應嵩

蘇公登書讀書日王令優爲善政詩（王二十七歲爲劍閣縣長）多謝婆娑初握手慇懃誦我十年詩

大劍山

長江徧稱天塹劍閣合號天垣三百里間絕壁千餘仞上崇門

過翠雲廊偶感

古柏傍山阿千歲茂不止愈近城市者根幹愈摧毀生理貴自然人類亦如此

劍閣寫景歸途漫興

峯巒莽蒼迎吾至林壑欣然送我還好似山靈申謝意爲留眞相到人間

再過白龍山

肩輿躡蹬好吟詩脚底峯巒十萬奇愛日未斜風漸歇白龍山上再來時

樵嫗

一頭白髮一肩薪麤野高山可活人猶勝文明工業者立錐無地困終身

白龍場

白龍山下白龍場水繞峯環小鎮鄉耕鑿安和風俗美原來今世有羲皇

天然

從心所欲談何易隨遇而安事自便豈必山林供賞覽窗雲砌草亦天然

再宿思依場寄若文

自有奇方解別愁不勞天際望歸舟擕將劍閣盈囊稿好與還家供臥遊

劍閣至閬中歸途口占

壯美換來優美山行轉到江行廿日詩情畫意二千路遠輿輕

再過嘉陵江岸微雨中

歸路悠悠認舊痕闌珊遊興又今番一輿寒雨嘉陵岸不許詩人不斷魂

嘉陵岸上即興

齊家奇興亦拱憐好景偏教眼更明江繞嘉陵三百里肩輿途上恣抄生

道經諸鄉鎮見農困漸舒因賦

處處良田衆沃壤家家樂織又安耕逢場更覺熙攘甚誰信三年國用兵

旅次抄景九十餘幅漫題册上

書生本色是耶非興發斯遊敢謂微劍閣嘉陵天下景一枝健筆兩收歸(川北雜詩止於此)

冬郊寫望

迎眸盡是碧琳琅麥隴蔬畦與極長生意饒於春夏景都無寸地著寒荒

近得葛民伕林孝若詩知淸游會友流亡港澳概能以氣節相尙佩慰不已率酬一章並簡淸游諸子

廿年游侶今離散淸節孤忠喜有儕渡海管寧餘皂帽趨朝杜甫只麻鞋備嘗艱險心彌固砥礪廉隅志不乖澗愧林慚知可免還鄉他日與君偕

伕林示詩頗爲淸游喪侶一二人失節惜賦此釋之

喪節何如喪命輕彼曹分袂可勝情定知凝碧池頭曲慘過陽關第四聲

種菜

買得輕鋤喜自携便鋤山地逐高低乞來菜種從隣舍旋種齊青滿一畦

歲不盡一日之夕市樓小飲同醑風若金孟豪

不圖漂泊干戈際此夕能同醉一場最惜陰陽催短景更逢故舊聚他鄉談詩恰好憑杯酒論道何妨到箇狂與勸歸歟對酩酊流亡四度換星霜

二十九年除夕作

時代眞如一巨輪此輪隨去幾灰塵今年特地多消滅不忍回思國與人

山中除夕示若文

守歲依時寂寞身瓶梅一簇可迎春此時應念無家者征戍流亡千萬人

三十年　辛巳

元日遙拜　總理陵

近遙各拜兩般情今日何人慰九京料得神靈多隱痛只來斯地格忠誠

贈何敬之部長

宣威沙漠君奚啻馳譽丹青我未堪國難十年同作祖縱能附驥也深慚

題某部長出峽圖

諸公此際想聲威奏凱樓船快似飛笑我入川無可紀只餘詩畫滿囊歸

舊曆歲晚約曙風來山小住得報云願立雪數天充實修養等語因賦小詩促之

漫云立雪到蓬門歲暮天涯感欲溫不是南昌徐孺子誰教懸榻下陳蕃

曙風來訪山居喜贈

氛祲冥冥此何世空山風雪一來探小廬喜得如蝸殼五日爐邊道藝談

與曙風探梅西郊

冷淡情懷老更加空山小聚興偏涯一笻十里衝風雪來看無人看底花

舊曆元日偕曙風由鄉赴城參加中央紀念週曙風笑曰此早朝也感賦

破曉車驅萬壑巔迎春方喜著先鞭那知一笑仍難免雪辦霜靴已十年

人日江干散步同若金孟豪

殺伐縱橫率土濱渾疑世界已非人那知今日仍人日也有三人此覓春

依韻酬陳寒光乞畫行

終老丹青志久蓄供養煙雲在尺幅喜逢佳士爲揮毫肯欵墨楮惜金玉落來塵網三十年滄海桑田變眼前此道無端束閣

闇空令素願付埃烟憶昔師門同執禮高氏難兄復難弟畫界三家稱嶺南劍父奇峯吾愚比精誠貫處金石開執業不尊徒養才舍己芸人竟何就藝術之宮成草萊愧極紛心無定旨屏出畫壇幾合理濫竊浮名忽半生瀛海流傳又如是今君真相未逸窮有若簡齋於兩峯謬採虛聲輒索畫難期下筆走蛇龍激勵洵堪作人氣結綠價遜卞和貴士逢知己當呈才心報春暉如寸卉我自讀君乞畫詩受君靈感何神奇君情厚重君心切肝膽相照交光輝赤縣掃蹤元足壯況對春風細點宕奈何塵事紛勞形揮灑不容神意王自來畫境貴深幽含毫展紙宜優游意匠慘淡經營處一水一石足千秋非效王宰自文飾定肯爲君留真迹又非解嘲效揚雄懶惰知君不我斥酬詩作就興蘧蘧佇看中原走玉珠微情還乞邀君諒抗戰功成始作圖

陳寒光原作

乞畫行寄寒綠老人

我公丹青萬家蓄惜吾齋頭無半幅入神傑構高㝡身䕶分崑山一片玉馳情佳畫逾廿年願有真蹟張眼前何時好風天外至得見湖室生雲烟我對我公千敬禮因公視我如子弟公爲我畫必經心稀世奇珍或差比世界大通畫境開道子摩詰成常才驅山走海壯真景絕勝虛無縹緲想象之蓬萊公能詩吟我知旨公能作畫我識理公名寒綠吾寒光無有因緣何至是峨嵋勝處公已窮何不更登喜馬拉雅之高峯盪胸雲海極幽奧管教大筆矯健如神龍畫人須吸山川氣變換靈奇始足貴模山範水猶區區何况卑卑渲紅染綠圖凡卉我有婆羅佛塔詩請公來寫佛塔奇絕世莊嚴傳妙手摺璃寶地騰光輝南海波濤天下壯曼麗風光尤瀠宕倘得鳳凰彩筆揮靈秀山川也神王公懷高曠春蘭幽與來灑筆堪臥遊古人乞米我乞畫我比古人更千秋我愛公詩絕雕飾我愛公畫無痕迹純然一片惟天機上下八方任排斥詩成擲筆夢蘧蘧夢入滄海尋明珠明珠雖得未足寶真寶自是我公清新淡遠墨筆山水圖

生朝述感仍用辰韻

焉能強此作嘉辰飽閱滄桑世運新六合冥冥氛祲滿斷難一室自爲春

山中生日僚友愍勲宴祝賦謝

村肴野蔌辦來艱數十年無此住還如許摯情能領受可因今日在山間

山居偶書

遯蹟遠闤能存性靜坐徐行可養心名教自來多樂地不妨城市換山林

理得心安吟十首

天壽窮擾念榮枯可等觀人生有眞義理得自心安
聖哲尊周孔英豪仰范韓酒沽何所愧倘理得心安
素其位而行居易以俟命理得更心安無爭亦無競
夷齊甘餓死文謝慨捐生理得綱常重心安性命輕
澹泊以明志寧靜以致遠理得又心安功名何足羨
眞理非難得良心亦易安苟無慚俯仰人自可稱完
陋巷亦堪樂敝袍何覺寒回由曷能此理得乃心安
去欲存天理爲人務所先此心如自得何處不安然
所能盡無餘所爲取僅足理得心亦安人生眞幸福
理得甘貧賤心安耐苦勞死名殉利者天下尙滔滔

純初老友寄示旅澳近詩賦此答之

詩筒飛遞破烽烟把讀臨風一憫然四十二年存道義八千餘里阻山川不知鄉士今何世但見胡塵日滿天卻喜故人無恙在異方仍作地行仙

前詩意有未盡再寄一首

行藏境遇雖相異砥礪廉隅本互同我幸免爲華太尉君眞不愧管遼東

山居已逾半年三楹茅屋顧而樂之因顏寓室曰得安齋漫題

數椽茅屋萬山間忽十三年劫未殘敢謂從容能中道但求理得便心安

赴難

赴難已十年此心康且泰素其位而行不願乎其外

橫逆

善人固是我之師不善之人亦我資（二語出老子）橫逆之來原可恕因渠端的是無知

春日山中答報書事

春光如海隱花叢舞蝶遊蜂滿眼中不定驚魂人避刼可能安樂似微蟲

又成一首

極愛山居好其如日日忙偷閒欣一晌小坐弄春光

春韶

光景四時美春韶美異常百花團錦繡衆鳥協笙簧嫩日嬌而豔柔風暖又香世人那愛此刼奪正紛忙

休沐日攜妻女山間遊春

桃紅李白菜花黃嬝娜東風滿路香勸我踏青宜緩緩盡情消領好春光

春望

憑几茅簷下春光正撲人菜畦黃萬頃麥壠綠無垠緩杖拖遲日終車輾軟塵眼前和煦景兵火忘艱辛

松花

花開寂寞向芳辰肯共姚黃魏紫春羨爾不招蜂蝶採自能無缺葆天真

研因先生避難山間防空洞與余相值贈詩索畫次韻奉酬

浩刼頻連際空山邂逅時干戈仍索畫珠玉遞投詩沙漠誠誰振丹青譽但馳平戎終有日一樽報何辭

研因先生原作

大筆傾三傑清名冠一時早窺瀛海祕深入輞川詩白首情彌篤丹山彩尚馳願從求片羽威鳳飼無辭

迎使

現代國家理使節人山旗海萬千重何如屠販傾肝膽村肆相逢酒一鍾

山居清明

四載鄉邦未息戈田園廬墓竟如何沉沉風雨清明節靜坐空山感念多

牧歌

不用簫簫又鳳笙徐徐牽犢踏歌行天真一片無機巧此是人間最美聲

詠柏

凜然相對喜相親正直柯根定有因顏色常年終不改任他桃李暫爭春

夜雨吟

已忘身尙在流離理得心安任所之喜事巴山今夜雨西窗剪燭靜吟詩

又吟一首

欹枕聽春雨（前人句）書懷發興新似玆無上樂只有屬詩人

聞鵑

萬里烽烟接地飛鄉園回首亦依依願君毋再叮嚀勸不滅匈奴誓不歸

次韻酬易君左見贈

文字精靈能感格文壇此日誰增色易侯與我交雖新一見如故俱忘形文以載道品格眞吾竊之中有是人昔讀易侯文義理妙而高更讀易侯詩格律秀且豪相佩相慕非一日領爲之引足爲麵胡塵暗天走楚蜀流民苦狀筆各描天假之緣得相値君才比謝我非陶投我好詩凝奇氣金石謌交翻喜淚又示峨眉金頂吟佛光聖燈剔靈粹如此江山入放歌不盡深長存意味他年倒屣願相迎還我天眞一畫人仗君壯美如椽筆題我江南萬幅春

易君左原作

贈陳樹人先生

藝術而不重人格不但無聲亦無色揚雄當年賦美新若其能爲畫必圖王莽形何如相如圖犢鼻花枝招展當壚人陳先生品最高詩更好興尤豪不自稱善畫而自然爲畫中之首選不自稱能詩而最善於說理與白描其詩脫胎於其畫其畫脫胎於其人格之甄陶恂恂一書生絕無要人氣一顆救國心滿眶憂時淚故其藝術極精粹惟其能眞裏眞斯乃得味中味嗟我向不喜逢迎莽莽乾坤遇此人訂交請自此詩始抗戰功成萬古春

暮春書感

君問歸期未有期（李義山句）故園風物可勝思淡烟微雨鵑聲裏綠遍江南正此時

疊韻再 和易君左

易君左詩創一格當代詩豪無愧色千首推陳盡出新但重精神不重形雄奇突過龔魏人君之品性特孤高理直氣壯情則豪招賢車乘何翹翹（君近任政治部文化設計委員會委員）郭璞色筆憑揮描神州文化賴治陶雖然要職任政治不脫書生眞習氣杜陵只灑憂時淚入蜀後詩更精粹廣文爾汝交有味何日扁舟李郭迎彼人視作仙中人即從巴峽穿巫峽還鄉作伴好青春

題岳池陳氏樸園書藏

何物眞堪慰客魂三年留蜀感仍溫陳編古木平生愛有此藏書老樸園（園中樸樹爲百八十餘年老木故名）
名勝川中已遍遊只慚文物未多搜岳池何日飄然去一訪吾家百尺樓

三疊前韻和君左

肯就卑卑說詩格肯藉詞華徒潤色詩不必仿歐效美炫奇新亦不必範宋模唐重式形只要發揮個性如其人淵明志節最清高太白襟懷最曠豪詩聖非不可企翹詩筆萬象能摹描作詩之樂樂陶陶易君君左有奇氣國難詩成皆血淚愛國之心極純粹字句醰醰殊有味一樽今夕笑相迎高談旁座若無人勿謂詩原小道耳也能各自有千春

前詩意有未盡四疊原韻書後

藝術所貴在人格不礙害生諸本色揚雄何爲賦美新其心早已役於形此人豈得謂之人詩人首要品性高勿以放浪爲達豪高山之高可仰翹天眞本性須自描千秋典型五柳陶俊逸之詩節與氣忠義之詩血與淚雕字琢句非眞粹弄月吟風無意味此種理論誰懽迎易君左是知音人與乘疊韻寄將去滿眼落花飛暮春

聞鶯

葉底流鶯隱几聽天然有此好簫笙千人合唱神虛費未抵間關四五聲

與君左君武孟豪道夏小飲市樓孟豪用格字韻贈詩五疊原韻奉和

聲應氣求緣感格詩酒之會座生色樂莫樂兮相知新何况爾汝相忘形樂衆爲友有五人市樓雖非百尺高雄辯高談興極豪飲中諸仙誰努飄奇情狂態筆難描酒招近屬迹追陶吾輩原來重意氣此時漫灑新亭淚道義之交最純粹心契金蘭同臭味市遠仍堪播徑迎天涯握手盡文人（定盦句）名山各有千秋業玉壺且醉今宵春

山中聞鳥有感

山中得聽沖和調字內惟聞殺伐音今日人生何意義算來眞箇愧微禽

春盡日作

紅稀綠暗換芳菲不語空山坐落暉無限羈懷誰按得杜鵑聲裏送春歸

山中夜景

漫山電炬燭天光國難誰家關樂鄉自笑冷官眞失色一燈如豆小茅堂

夏夜喜雨

灑來竹瓦響分明頓似千巖瀑布聲等是巴山聽夜雨也因時序異心情

雨後漫興

新勞妻女種瓜蔬甲拆青青小雨餘對此已堪稱稼樂任人生計笑吾疎

山齋

一間草屋置雲岑不費亭臺榭造命得大自然無限美山林眞箇勝園林

美景吟

書意詩情四逼人難堪刻繪苦吟身幾人觀此如無睹却笑先生枉費神

山齋晚興

準擬今宵又作詩濕雲低向夕峯垂景於夜雨平生愛況在巴山小住時

休沐日雨中郊遊二首

濛濛朝雨獨郊遊不負山中得小休也爲經時憂旱後喜來露足看田疇

泥深沒脛水侵肌耕雨農夫肯告疲四體不勤吾愧極路旁呆立又吟詩

雨後郊遊借眞魂

非汝同誰此一尋郊原雨後景幽深難描畫稿今相付雲裏峯巒霧裏林

雨夜遣興

三間茅屋隱林坰美景眞堪養性靈此是詩情非畫意巴山夜雨一燈青

有以清眞二字許吾詩者賦此謝之

鏤月雕花戕本性揚風扢雅汨天懷吾詩寫景抒情耳果得清眞正自佳

休沐日雨中卽興

破屋空山裏殘春暮雨中偶然茲習靜已覺興無窮

初夏與若文玩月山間

首夏清和逢令節山間月色特清和似茲清淨和平境爲問寰中有幾多

夏夜聽雨

最愛巴山夜雨聲如聞仙樂耳偏明誰知淅瀝西窗畔灑向芭蕉更可聽

休沐詩興

每逢休沐喜吟詩不是書生結習癡人事紛紛都謝却此中消遣最相宜

休沐日雨招孟豪茗話以詩代簡

荒鷄今朝定不來亦知詩興各相催十分難得芭蕉雨肯共西窗聽一回

與若文觀插秧

久晴冬水涸畦町得雨分秧未敢停幾葉稻苗關國運喜來盈眼看青青

山居將屆一年示若文

天涯著處遍烽烟却喜山居近一年但使心安仍理得人間眞有地行仙

山間防空洞習靜吟

紛煩身世費安排習靜無如邃洞佳我亦晚年惟好靜未妨於此遣幽懷

解除警報後用前韻再賦

經過荒鷄一排排寧靜山林更覺佳笑煞倭兒徒費力吾民元自闊無懷

再題得安齋

他年應作畫圖誇（白香山句）隨遇而安景更嘉樹裏人家平日羨今眞樹裏好人家

休沐日以足疾不出遊口占遣興

但能心曠即神怡不費攀躋任意之隱几臥遊新雨後衆山如笑勸吟詩

善魂課暇囘家懽聚喜賦示之

課餘半日省高堂何處天涯不故鄉慈愛母親賢淑妹廚間爲汝整朝χ

題吳禮卿先生禮佛圖

武烈文謨久軼倫飄然解甲便歸眞一龕禮佛空山裏度己還思更度人

雪域于役冰天爲國宣勞信獨覽化被遐方咸悅服（吳赴藏主持達賴喇嘛坐床典禮）三生兼證佛因緣
五載同僚佩亮清籌邊知不爲功名大千今正淪阿鼻願仗慈悲拯衆生

嘲寇機

見慣渾閒事一般虛勞荒寇振殘翮雲山點綴當初夏只作蜻蜓蜓隊看

鋤園草

不惜勞筋力園蕪手自鋤豈惜非種者其奈礙嘉蔬

休沐日雨山齋偶吟

休嘲五月尚披裘雨裏山中夏亦秋霧岫烟林供靜賞籐牀竹几可清遊舊今底怪來無客寂寞終甘臥一邱只覺眼前堪慶
幸新秧彌望水平疇

雨夜漫興

巴山當雨夜喜甚不成眠此夕無佳句詩人枉入川

詩人節弔屈原

愛國忠君爲世頌行芳志潔是吾師流亡又度詩人節澤畔行吟不盡思

山居樂示若文一百韻

鄉井遙千里兵戈滿四年神州奇刼遍炎裔厄災纏巨寇蹤移國吾民那問天金陵烽燧動玉壘羽書傳顛沛先奔楚間關
入川流岷圖忍繪焦土策難捐滿目瘡痍重驚心禍患延景如斯慘慘心豈不悄悄笑我情何固多君志亦堅原期同赴蠻邊
恤遠征遄行在趨巴縣僑居卜市廛一朝遭燬炸萬戶化灰烟巖伶行疏散竄陬仕播遷褐來渝市外略近縣西偏衙署藏林
壑家居繞澗瀍山林鍾鼎并君子野人聯隨遇安吾素唯心適所便豐茲緣嗇彼樂後乃發先我有林泉興常爲世累牽東思
借隱地同力耦耕田陶翟應追跡鴻光擬比肩有懷長拂逆無處着盤旋今日眞天幸渾疑是夙緣蜀中山水美平昔夢魂懸
況得三巴住兼能一壑專[illegible]嶺千仞秀松柏四山研苔石青蒼玉烟林白紫璇村莊深樹裏獻畝峻山巔隊畔皆蔬豆梯田亦

陌阡笨鑀山鳥令銳繡野花騈盡境何幽逸詩情更渺縣今吾來偶儞此地願終焉暫作無羅雉還成有翳蟬蘋區開半畝茅舍葺三椽林罅瓜棚補坡欹葵埭塡疎窗糊薄紙低瓦蓋殘簷亦卞高人榻非無坐客氈老妻勤灌溉嬌女樂胝胼操臼誰同德炊晨詎比賢鴻隙嗟四野鷗夢愧雙圓因念當斯際諸多事可憐幾人仇竟事千古恥難湔女妾男臣畢全身備位員長安哀建業宮闕彩幽燕凝君聽絃管靑衣侍酒筵幾人乘喪亂盡力斂金錢大廈樓連苑珠釵翡翠鈿妻孥安異國貨殖運瀛船豈送窮無策惟求富執鞭幾人貪勢位畢世類狂顚心以爲形役身難與氣平蹺蟈鑽糞十螻蟻赴腥膻手段殊卑下心機極巧僞排擠兼奪取數術又謀權凡此誠堪嘆他曹怙不悛因何令至此亦得爲衡銓澹泊能明志淸眞可悟玄林泉煩慮滌丘壑俗情蠲耕釣堪違世居沽得學禪水流心不競花發思俱鮮美感須傳授澄懷足化甄倘知山水樂宗使性靈全我輩常居此天懷總豁然近來添雅事更覺得眞詮齋號新題就得安吾勉旃（近號居室日得安齋）名詞雖淺陋意義實深淵理得眞賢聖心安卽佛仙吾儕富現在試一溯從前賦性原疎介居恆重敬虔同心花灼灼比翼鳥翩翩隨唱年將卅艱辛歷萬千東瀛同負笈北美共乘軒大業何由就微幾（平）自要研我身難獨善國運正迍邅廿載登臺省曾無補滴涓浮湖思范蠡鑿空（仄）羨張騫處處胡氛滿時時劫火燃有心供輔弼無力轉乾坤素位今行難思鄉暫算還園圍飄泊際修養僻荒邊不忍聞樽俎寧辭啜粥饘嵐光作屛障鴒韻當絲絃抄景常揮翰抒情每擘箋相莊情穆穆共難意拳拳到此俄三載何時靖八埏醜夷驅海島上國耀戈鋋平寇汾土業收京杜老篇還鄉春作伴來路舊能沿行篋藏詩積歸舟岸峽穿江南多艷杏粤嶺足紅棉終遂吾初服還披我故編西園從雅集北牖任高眠借老情何摯歸耕願不愆收身甘負戴養性佩韋弦此日逢新夏巴山最娟娟偶題詩牽爾不覺何牽連百韻吟初就萃山笑欲嫣老妻相慰勞淸茗自烹煎佳興眞無極怡情詎可宣謝卿親手奉一盞好山泉

黃祝蕖自粤寄詩次韻答之

十年遊侶別不共嶺南春深感投詩札遙同越戰塵丹靑終願老台閣只居貧爲報黃夫子原非獨善身

南屛先生用格字韻見寄一首六疊此韻奉和

詩來譽我太逾格令我讀之增愧色南翁詩思老翻新大匠運斤無迹形但不欲以巧勝人年少曾登翰苑高科甲名揚不自

豪儒者恂恂態可描百粤文壇誰楚翹四方學子蒙薰陶一朝政制成民治此老愁遺存節氣勝國衣冠多涕淚抱殘守闕保
國粹讀書復性耽道味閉門卅載謝逢迎如今又作出亡　名教之中有樂地清風亮節足千春

山居滿一年

今日何能忘山居滿一年無機餘木石萬態幻雲烟妻女勞爾喜瓜蔬美且鮮雖云行我素亦愧此安然

公退

日長公退更雍容人語周闐斗室中蒲扇輕輕籐榻小有誰知我樂無窮

山中雨夜成吟

花屏閉雨臥孤燈入蜀千秋憶杜陵此夜山中漏茅屋（山中漏茅屋杜句）選人詩思總難勝

南屏先生自香江寄詩見懷依韻奉和

那更思登千粲樓胡塵五載暗神州鄉園何日歡重拾醉折　枝當酒籌（白香山句）
海外遊仙孰與同玉皇香案吏遺風杖持九節尋詩去身在蓬萊第幾峯

休沐日見　主席郊園蒔蔬敬賦

丹顏銀髯七旬叟白玉青琳十畝蔬畫料詩材高竿絕至尊親手事耰鋤

山居偶感示若文

躬操井臼不緣貧草屋甘棲赴難身終覺心安兼理得可憐金殿賜筵人

某國使館招看西線勝利影片未往

西線奇功詩勝利鐵鷹中咒儘堪驚何如豆架瓜棚下露葉烟苗更慰

酷暑

小室休嫌沸熱塵茅簷一榻可容身應思爍骨沙場上千萬持戈衛國人

夏夕與藹叔孟豪道羣談詩署中

葑菲本色不容嗤况此膠膠擾擾時狂狷喜同二三子冷衙清夜靜談詩

夕郊散步同善魂

幾多佳趣在山鄉父女攜持趁晚涼藜杖徐徐阡陌上好來消受稻花香

山間夏夕作茶瓜局招道羣耜秋清談

茶瓜留客寒儒事情味眞同杜老長旗海入山無幾日今朝零落說松岡（聞敵是日倒閣）

休沐日與妻女散步近村小憩樹陰作

心寧何地不仙鄉樹蔭泉流興匪常一片好風清似水送來千頃稻花香

道羣讀余散步近村詩贈句云詩官此日求民隱好句新成詠稻香賦此答之

平戎無策力心殫十載台司愧范韓馳譽丹青嘲未免顯銜今又進詩官

山溪夕眺偶感

一帶殘陽下隴邱偶然倚杖聽泉流於今只覺人間世片刻安閒不易求

山中聞蟬

四山蟬吹韻悠揚一枕松風午夢長好似鈞天飄合樂人間隨處有仙鄉

山閣夜話同邁叔

人海飛塵滿目緇喜君天稟特清奇却來促膝瓜棚下一盞油燈讀我詩

雨後郊遊同邁叔耜秋

雨餘佳景在梯田高下青青掩陌阡不是尋常遊眺樂稻花香裏話豐年

七月廿九日寇機逾百竟日襲渝市警報解除後晚歸山中

荒谿看看技漸窮全城鎮日也防空又來豆架瓜棚下一榻翛然臥晚風

連日寇機來襲從晨至夕不停山間防空洞口偶占

簿書堆案汗淋衣三伏仍難得暇時樂此崖陰松下坐攜來一卷石湖詩

雲霧漫空寇機不至攜妻女游登西山

荒蹊今朝技果窮層雲縹緲盪心胸一筇又試登山去撥破林梢霧幾重

山園雨後

雨過山園乍送涼烟蕪遠近冦啼螿畫材照眼憑收取一架瓜花滿意黃

三題得安齋

數家茅屋自成村（放翁句）誰識排衙此地尊敢擬堯宮茨不剪差如陶宅境無喧好憑泉石消煩慮不覺爐烟擾靜魂一笑隱兼中大小雲山勝處豁開軒

休沐日招邁叔耜秋茗話

狂狷同僚得二三每於休沐喜相探眼前兼此佳風日未可無詩佐茗談

立秋前一日山園作

萬松青靄蔚藍空積雨新晴興不窮一榻翛然瓜架下西山爽氣已先通

是日與若文架下茗話

西風消息到山鄉未覺炎炎夏日長瓜豆山惟松作傘一甌仍與話清涼

邀邁叔耜秋玩月山園

山園半畝有餘寬明月圓時約客看幾碗清茶聊當酒被人難免笑寒

再賦一首

三人對影與難勝瀹茗敲詩得未曾不盡高寒清麗意萬松山上月徐升

立秋

又見階前一葉飄無端遐思入幽寥寰中眼底兵戈滿肅殺何時氣始消

寇機連日夜來襲亘五六日不休號稱疲勞轟炸余避於山間防空洞戲成一絕

日出山巔覩到落月升林表看終洗倭兒作劇成何事卻令先生最賞心

聞絡緯

幾日疲勞轟炸後彈鳴機吼耳爲聾今宵煩慮都消盡在此清聲一片中

山齋聽松濤有感

白雲抛卻逐紅塵那解天然極可珍萬壑松濤歸一枕肯同清聽更何人

溪橋小憩同邁叔耜秋

逸興無端不可支山溪橋上坐移時更於黃桷濃陰下抱膝推敲近作詩

早秋休沐日郊遊

詩情又入早秋天（放翁句）心曠隨宜輒洒然仍爲政繁慚暇日特從國難冀豐年玉金堆隴霜前稻琴筑漫山雨後泉得片時行樂地疲勞全忘際烽烟

休沐日山溪散步同若文

溪過雨特幽清野服蕭然杖屨輕又向漫天烽燧裏偷閒來與聽泉聲

酬易君午寄懷原韻

吾黨多士思簡狂世風泄沓崇剛強士氣從來撐國運一時阢隉庸何傷生豈必求大用不須繞室空徬徨易侯才大志節高卓立不爲時世妝風塵相見各恨晚金石訂交兄弟行砥礪廉隅立人格豈謂國瘁因人亡翰墨乃其餘事耳肯自以此高門牆目中餘子復奚有何人餖飣意氣揚只憐格拘律泥者有似枯草噓寒螿吾儕偶爾亦倡和烽烟百里傳僕囊杜老攘胡更憂國靈均志潔仍行芳詩筒忽逐秋風來頓覺無思慰蒼茫約我空郊賞秋色芬芳老桂淩風霜高情雅意詎可卻不計飛龍戰玄黃會當買棹渡南岸清溪窈窕尋海棠更偕狂狷二三子舞雩髣髴春風香紛紛殺奪此何世焉知禮義國大防君之詞翰兼丹青正氣而外無鋒芒水晶人格鐵石文千秋萬世有耿光但祈俯仰無所愧丈夫何必問行藏耕桑屠釣可報國尺

有所短寸有長尋到貴陽風雨候飄然來上君子堂尊酒論文夜繼日西窗剪燭特輝煌道義之交至足尙流離顚沛寧相忘正喜良覿不在遠草草先報詩一章

雨輿

屋漏重茅尙未添夕雲如墨壓低簷但令催得新詩句沾被移床總不嫌

邁叔用君左狂字韻賦成一首見示再叠此韻和之

何子邁叔古之狂主觀獨執尤其強嶺南濕上三千里目中無人空嗟傷（邁叔曙風退之嘗題其旅滬合照有嶺南到此三千里不見人間第四人之句某君以目中無人評之）落落與人不苟合風塵世路常彷徨峨眉從古受謠諑豈與衆女鬥艷妝自詡粵中三詩人退之曙風兄弟行拋却粵府祕書職不辭蜀道遠流亡抗戰觀光慕首都天下桃李斯門牆我與故人忽相値班荊傾蓋與飛揚萬松山上看明月孤燈窗下聽啼螿更崇屈節相助理錐穎不應終處囊公退之暇輒談詩肥雜與蘊擷芬芳少陵不作謫仙逝風雅墜緒尋茫茫目空一切無餘子批評勁語嚴風霜卓見自有獨到處不是信口爲雌黃子有奇才歌杜秋我無遺愛發甘棠縱橫議論飛謦欬使我衣袖生異香世風日下詩格卑百川滔滔誰障防要憑吾黨樹氣節神州教化弘光芒不覩元祐文治隆進賢端賴司馬光何日胡氛一掃靖與子故山偕退藏文藝復興各有責前途努力日正長致能休仕隱石湖務觀罷遊返龜堂雖不敢作千秋想名山事業元煌煌干戈每動歸歟思車笠交誼永不忘何幸吾黨二三子斐然今日皆成章

山中七夕示若文

瓜棚豆架增幽靜玉露金風入窈冥此夕不能無意緒白頭人共看雙星

警報解除後偕妻女登西山探老桂

孤桂山中幾百年香飄千壑萬巖巔卻從烽火漫天後同賞淸奇一洒然

山園瓜熟得二百餘斤喜賦示若文

瓜大如罌架不支柴松絡柏更纍纍老妻擘圃收殊積未遜東陵五色奇

據梧

據梧松下興悠哉谷口淸風陣陣來省得簞瓢蔬水樂人間何處有悲哀

與若文山園夜坐風月至佳因吟贈

同知明月淸風好賞在山間趣更眞欲問月風今夕裏明淸如此爲誰人

哭瑞人三兄

那堪重賦鶺鴒詩急難應無過此時故里三年兄在陷窮陬萬里弟飄離忍聞訃述彌留狀惻誦書來奬勉辭（抗戰後兄屢賜函奬勉前月仍有書來云吾弟生意頗遂遠近馳名人皆信仰又云吾弟廉潔人所共知等語按所謂生意係指政務而言蓋在淪陷區付郵須有隱諱也）只願早將平寇事墓前親告上靈知

得訃之夕聽雨有感

念家山破慟兄亡欹枕無眠百感傷只覺巴山今夜雨與人同灑淚千行

山林

世間何處有和平只見山林泯鬥爭除卻殺傷兼毀滅今人眞算一無成

秋瓜大熟摘堆滿室再賦贈若文

堆積成倉自種瓜笑看如此大官家於中省得吾眞樂金玉盈堂豈羨他

休沐日茅簷下獨坐即興

晴嵐四面愛山幽閒裏何人入市忙小蝶穿林吾隱几盡情同弄好秋光

渝市官舍隔鄰新設民衆學校聞兒童讀書聲喜賦

瓦礫縱橫遍上京三年炸響甚雷鳴忽聞絃誦鄰家起此是興邦報喜聲

秋光二首

秋分過了秋光好尤愛朝曦與夕陽襯以峯巒丘壑美漸看諸葉染新霜

豐富無如大自然時時極麗更窮妍秋光也似春光好欣賞由人景萬千

秋陰

有誰解讚愛秋陰景色淒清意度深大地正逢搖落候教人無盡寄沉吟

山路遇樵夫戲贈

歸路悠然日未收斫來松柏滿肩頭萬山都是君資產永世從無凍結憂

湘北二次大捷山中聞爆竹聲

聽到深山爆竹鳴全民祝捷盡關情此非單表騰歡意是對三軍感謝聲

中秋祝捷作

萬方一片凱歌聲千古中秋最快情料得寰瀛今夜月更無能比洞庭明

中秋夜小飲同若文

把酒同酬節山中第二回兒曹皆就學賓客未招來不厭杯盤薄惟嬉月色皚晚年原好靜此夕興佳哉

是夕玩月又成一首奉贈

三十八年同玩月兩情還似昨宵新只看一事非如舊頭上青絲漸變銀

獨坐

獨坐茅檐下森羅大自然清心人靄矣（耶穌語）默念謝旻天

贈小鳥

誰言萬物人爲貴猿鶴沙蟲遍六洲羨極小枝疎葉裏夫君隨處得優遊

雨夜清興贈若文

擁衾聽雨境眞仙清話同眈枡不眠難得巴山茅屋裏一燈如豆五更天

若文從農家乞得山水仙一簇親種舍旁

乞得數枝山水仙小盆移植豆棚邊誰家金玉堆華屋珍貴何如此自然（末一句錄若文語）

敬挽羅鈞任先生

如公令我欽崇者並世羣賢有幾人亮節清風楊伯起深思高舉屈靈均三公論道言眞戲（先生今春來渝相遇偶作戲談云此時我輩宜如古人三公論道）兩載同僚誼最親此日招魂仍不易家山迢遞暗胡塵

大自然

風月山川總秾妍誰能欣賞卽神仙從今惟有將詩筆讚美無窮大自然

卽景

萬山松柏帶纖氛日麗澄空淨片雲一樣天然含碧畫超於大小李將軍

暮秋

避地仍專一壑丘漫因時序引羈愁四山蒼翠渾如潑景象焉能算暮秋

約訪君左以風雨不果寄詩代書且訂後期

今朝風雨忽相俱波阻輕舟淖陷車再等立冬過（平）一日趁晴趨訪浣花居

陽重前二日山居風雨寄懷君左南岸

滿城風雨近重陽（前人句）渺渺伊人各一方南岸滯君黃桷椏西山容我白茅堂詩家入蜀原深幸厄世如今未足傷守得簞瓢蔬水節　儕成就豈尋常

重陽書感

烽烟連度五重陽不願登高望故鄉（用舊句）若使故鄉眞望見却令千倍斷人腸

重九之夕與孟蒙道華曙風翼凌若金耜秋翰庭小飲行署中

烽火急中逢令節簿書忙裏廢登臨不嫌破署樾殘菊且喜同僚得素心豈必酒家纔雅集縱非詩國也高吟（涂公遂云樹老左右爲詩國）平生最有重陽興未抵今宵意念深

重陽後一日公退之暇偕若文登西山

十日登高發興新（元遺山句）心淸何日不佳辰峯巒舍後攀躋便風日山中趣味眞已誤卅年偕隱約休辜片刻自由身
當前且漫空勞望眯眼瀛寰盡刼塵

山中署齋抵成賦此解嘲

一間茅屋帮林丘如此幽居豈易求案牘不應常擾慮琴書只合暫消憂縱教久宦成中隱未許勞人得小休難就其間分雅
俗玆圖恐被耷家收

謝若文

廾臼躬操樂不疲衰年六十更情依得閒又在茅檐下爲我慇懃補破衣

江畔步月同道舜階風若金絹秋

一輪月印漢江水四岸燈輝十萬家不意五年兵燹裏今宵能見此淸華

休沐日偕階風孟豪邁叔渡江訪易君左辱迎以詩次韻奉和

終能踐約訪高人半日偸閒喜老身孤洞萬重凌激瀨輕車千仞越危陵烽烟聚晤知非易杯酒論詩意各新只願結鄰同及
早江南管領十分春（是日有結鄰江南之約）

公退遣興

隱几茅簷下心神靜且寧菊香熏枕簟松翠列障屛霜散疏林纈烟勻遠岫靑片時消領此終日忘勞形

渝郊冬望

眼中誰信是冬朝蒼翠無邊美意饒遠近畦蔬齊長甲高低隴麥徧抽苗冰霜絕少林常茂霧雨長霑草不凋此亦春光堂畫
料（余新號書室曰春光堂）幾時休暇得來描

詠殘葉

肯於生意嘆婆娑照眼榮華已閱過且讓新芽隨後出自甘乘化樂天和

初冬偕若文登老鷹崖

巖盤曲道繞尖峯千仞飛橋路二重美景況能偕勝侶淸遊最好及初冬（舊句）丹林黃葉非凡色白髮紅顏不老容也許他年圖畫上被人來此寫高踪

山居壽若文

花甲雙周待兩年此生眞作地行仙久經國難安如素隨分家居意自便疎菊綻黃留晚節寒林回綠發春妍眼前景物俱相傾門限無須賀客穿

冬朝江畔散步同若金

水落深礁露作磯霧林烟軸入依稀閒來玩罷寒江景買得新橙一簍歸

休沐日輿瞎風若金翼淩耜秋江干茗話

巴川冬景信佳哉竟得偸閒此再來沙壩一彎新市集石崖千尺古樓臺霜柑列舶黃金顆烟舳連江紫玉堆幾碗沱茶消盡眼前忘話刼餘灰

休沐日偕若文散步冬郊

不似干戈歷五年安和氣象徧當前秋收已喜盈倉廩冬水仍看滿陌阡松嶺櫟林凝紫霧蔬畦麥隴散蒼烟一笻乘暇相將去暫向人間作地仙

太平洋戰事爆發感賦

孽由己作何能活不義多行必自亡此日太平洋巨浪佇看三島沒扶桑

題飛鳶欲墮圖

正値烽煙滿太空飄然遠引入鴻濛伏波也減英豪氣只爲逢君跕跕中

冬郊觀耕

冬耕不計苦農牛日暮風寒迄未休猶聽路人呼好冷閒行我愧曳重裘

休沐日同若金散步江干

勞人草草幾時休偷得江干片刻遊彌望盡詩歸一杖繫懷烽火漫全球籌資豈必妨君樂散策非因寫我憂四載滯渝陸路
願心難不動向東舟

今夜與孟豪翼凌曙風秬秋談詩署中

酸儒本色未曾更招客寒宵物外情佐得清談風味好沱茶橘子小花生

附孟豪和作

衡齋高會又深更誦到新詩見宦情爲問同時諸閣老幾人門下盡書生

光宸居士投詩一首並約遊山未暇相從依韻和答

吾愛溫居士才奇志氣清狂吟追太白恬退仰淵明四海論先輩千秋畏後生漫愁傾蓋處正急鼓鼙聲
擬赴登臨約於心有未安元非嗟道遠亦不怯天寒渝水清堪鑑巴山秀可餐豈能容俗客袪匆此時看

放衙口占

夕陽烘出遠山青吏散庭閒鳥不鳴卻向空廊耽緩步無營無欲喜心清

山中除夕家宴成吟

一家餞歲廬山庵未覺今宵在樂郊正是全球烽火遍顛連千萬念僑胞

三十一年（壬午）

元旦祝詞

抗戰今朝第六年同申天討萬邦聯太平洋可投鞭斷看滅蝦夷奏凱旋

元日偕曙風藹叔若金漫遊江干

鶺鴒堂上纔團拜鸚鵡江邊又狎親最美景光偕勝侶薄寒風日似新春近尋橘市欣成趣小憩茶棚語入神卻喜閒閒酬國
節一時還我水雲身

小寒前二日與邁叔散步滄郊

一杖蕭然策野烟小巴山下小寒前此中詩興誰禁得絕似江南釀雪天

孟豪題余手抄專愛集依韻和之

放眼天下何滔滔今之古人張孟豪不卑小官位雖下溫淳狷介品則高愛國愛家至情切託之詩筆常揮毫專愛主義我所倡詩成四百句有香古人往矣不可見（梁任公句）千秋之下挹芬芳借隱田園慕陶霍賃舂廡下思鴻光手抄詩稿意更眞頤覺下筆如有神銀鉤鐵畫那敢擬縈蚓塗鴉仍自珍亦知時宜不相合何人於此興津津獨有張侯稱知音一覽之下致佩欽又作長歌爲讚美分明一往見情深力言此部專愛集有關世道衆人心嗟嗟今世何倫常固有道德誰叁詳新人故夫日離異只有相薄無相莊造端夫婦君子道涉世自可爲津梁更把君歌歌幾回恍聞萬玉鳴聲哀祝君早日慶團聚一棹瀟湘歸去來佇看烽烟靖寰宇不須時上念鄉臺

孟豪原作

觀樹公楷書自著專愛集歌

番禺樹公今閣老崚嶒風骨人中豪詩吟專愛古莫比夫人之德同清高四十年中四百首春光堂上親揮毫清麗雋調與詩稱字透紙背皆生香淸如老鳳鳴玄圃麗如紅梅冠羣芳雋如絃管佐徽醉潤如珠玉增輝光寫向漫天烽火裏一點一畫與精神藝林佳話那有此書法名貴詩奇珍護世城中得美膳肅然起敬談津津昔誦公吟專愛詩唱隨之樂使人欽今見公書專愛詩伉儷之情使人深誦公詩者慕公品見公書者知公心我聞古鮑桓挽車何安詳又聞古梁孟舉案何敬莊夫人儉恭邁桓孟公之勳業超鮑梁人欲橫流此何世風澆俗薄殊堪哀我公一詩一世界我公一字一如來樹之風聲其惠溥紛紛怨耦登春臺

休沐日與若文圍爐清話

破衣得暇鄉縱級殘卷消寒我誦吟喜梅白頭人一對擁爐邊相與話冬心

小寒後山園殘菊有未凋者對之成詠

又是幽居冬過半數枝殘菊映寒泉只今冰冷偕松柏他日陽和讓李桃且喜芬芳能耐久但思隱逸不鳴高兩出山畔東籬下寫照何人與遐豪

比得冀魂書云南開校園梅花已開四五分矣休沐日與曙風若文往遊

園花已報五分開（園官已報五分開放兪詠梅句也）不料三年此共來雪意頓添詩外趣冰魂重返劫餘灰（南開被炸數次）偶兼朋友山林樂只愧鹽梅鼎鼐才無限芬芳絃誦地幾人乘興一徘徊

大寒前三日與曙風邁叔郊遊二首

漫惜春歸在客先川中景物可流連出門不盡欣欣態已是東風解凍天

十里冬郊一短筇三人行處與何窮迎眸好景俱無語知是沿途覓句中

週末邀曙風至山齋小敘蒙贈一律次韻和之

又同剪燭話西窗復伴瓶梅照影黃何幸詩人來蠹雨相欣畫派創春光（余近號畫室曰春光堂曙風謂他日可成春光畫派）百重堆案仍抽暇盡日遊山轉覺忙風味寒酸休笑我未衡君子上斯堂

曙風原作

隨樹公返西山休沐紀遊

四郊雲物入車窗不見經時草已黃樹色早隨秋氣改野陰當轉晚晴光冬深便識三春近週末聊舒六日忙重叟嬉溫尋道味心清人福此山堂

題陳之佛花鳥畫

誰知現代有黃荃粉本雙鉤分外妍藝術亢遜人格重似君儒雅更堪尊

陪都偶感

瀛寰何處覓安邦劫山城勢轉龐不料滄桑如此日小香江勝大香江（重慶有小香港之稱）

冬夜江邊獨坐

掩者何人意有餘肯來同此寄蕭疏市聲入夜喧彌大霧氣沉冬凝（仄）不舒向石欄干憑寂寂擁爐火步徐徐寒江片刻能幽賞萬斛襟塵已盡攄

休沐日即興

城中也覺可追歡花市今朝尚未闌買得新梅三兩簇歸來小室伴清寒

是日午睡偶成

梅花喜得白兼紅插向牀頭漱口盅甜蜜香中徐入睡有何佳興與莪同

是日午後與孟豪若金耜秋散步江畔

渝州不厭久棲遲每共幽探及暇時烟霧雅宜新派畫山川佐證古人詩水枯石出滄桑影竹杖青鞋野逸姿半日逍遙那易得賽球羽檄正交馳

又詠一絕

江淺灘鳴急烟深日落遲四人礁石上靜坐各吟詩

遊罷登市樓晚飯

寒日下江干歸思動渺漫市樓仍小聚野興未全闌急促抄詩稿隨宜點食單不妨茶當酒（時方禁酒）世運念艱難

立春前三日休沐之暇同道華若金江畔清遊

平生雅愛江干景景似巴江畫亦非水落露礁橫壯闊遲龕列軸隱依微冬從日暖風和去春向沙邊草際歸消此幽研清逸境有誰能更不忘機

再賦一首

半日清遊亦快哉沙明水淨岸無苔居人百萬緇塵裏誰肯抽身此一來

城中書事

誰謂城居俗慮滋也能消遣到留宜歸來一事真堪快賦得江邊十首詩

重慶

省市亦爲都市山城也是江城雨景多於晴景畫情勝於詩情

輿中漫興

水郭山城景美淸偶然瀏覽可娛情輕車電掣馳風過不似籃輿緩緩行

立春前一日因事出城口占

一輿細雨輕煙裏覺得山城美十分春是吾儕詩節季喜親出郭迓東君

立春日親買梅花寄若文山鄉以詩代簡

纔看春到與全酣花市相鄰趁早探買得梅枝珍重寄共君無奈憶江南

早春

山城水郭風光美柳眼梅鬚意態新一杖飄然郊外去早春佳景屬詩人

署中凝室遣興

窗外空濛細雨瓶中的皪梅花不嫌囂埃四逼但覺興趣無涯

立春後二日與曙風偶憩南區公園

老愛天然興更饒入春何處不魂消纏綿意緒詩難寫嬌嫩韶光畫怎描小草媚人新綠茁早梅撩我暗香飄眼中淸景如斯美全忘紅塵在市朝

早春休沐日與孟豪曙風道群若金耜秋漫遊江畔

未負渝江過一冬春來佳趣覺尤濃寒梅乍放憐山意臘柳將舒愛岸容（二句用杜詩意）城郭緬懷巴子國煙霞忠訪老君峯休嘲我輩偸閒慣四美元知不易逢

嘉陵江早春

個識嘉陵景足誇早春偏覺興無涯玉蒼石黛沿江水銀白金黃兩岸沙候鳥知時初轉哢寒林迎暖欲抽芽當前風物佳如

此未厭殊鄉閱歲華

早春微雨因事出城輿中得句

春到人間百可嬉風懷能自遣隨宜一輿煙雨四江路禁(平)得詩人不詠詩

舊曆歲不盡一日由城返鄉室中獨坐成吟

新曆與難勝(平)舊曆城居趣要讓山居無窮興趣爐邊坐料峭春寒入歲除

舊曆除夕山中書事

朔風飄雪滿空山此夕全家特解顏白酒烏雞仍辦得一杯渾忘在時艱

舊曆元日山中大雪賦示若文三首

不看雪景四年間瓊樹瑤峯忽可攀除卻江南無此美今朝如復舊河山

勿辭杯滿引屠蘇大雪如斯此地無不用出門探勝去四山佳景聚吾廬

老松屹立如稱壽小鳥羣來似賀春最喜皚皚光景裏著茲一對白頭人

生朝仍用辰字韻

兵戈五度閱生辰自壽新詩逐歲新兼覺今朝應預祝重周花甲在來春

人日

三十六旬中可重推人日此日爲(仄)吾人享之宜勿失

杜老當今日題詩寄草堂親朋兵火裏何處是家鄉

辦來生菜美春餅上春盤廚事勞妻女全家不盡歡

民生實不辰刼運逐時新得遂人生理人間有幾人

春色

階旁玉翠柳抽芽園裏金黃菜著花摘取數枝瓶上供案頭春色已無涯

次韻君左早춘見懷

又見巴川兩岸春無邊光景屬詩人渡江梅柳仍如昨滿地干戈詎不辰節序芳菲思勝侶交情爛熳喜天真從今若許通家好酬唱吟懷與日新

君左原作

新春寄懷樹老山洞

和尚坡前寂寂春瑰枝瑤樹照高人已驚虎嘯龍吟日漸喜鶯歌燕語辰白首丹心魂聖潔紅爐綠酒味醇真近來一事差堪慶絳帳詩添弟子新（內子君略將入公幕並學詩）

紅棉歌酬君左壽余原韻

客中何處足神遊嶺南春色千春留何時故鄉買歸舟高登羊城五層樓樓前一帶紅棉樹千花萬卉無與儔壯美人言甲中土我云直可冠全球端應推作羣芳主此花居之定不羞繁枝茂葉勝老槎疊翳穠麗邈叢菊高標翹出東嶺松勁節遠超南澗竹忽燒萬炬燭天紅造物誰不驚天公南方赤帝火德王熊熊烈燄祝融峯宇宙春色疑獨占嶺南豈非靈秀鍾我自髫年學作畫心醉此花拜其下血瓣萬片傳奇神鐵幹千尋描拆甲同時嫩㰖苗鵝黃得貌姿媚揮毫忙春光畫派源於此四十餘年願倘佯何圖國事須奔波又遇國難發自倭畫筆遂爾束高閣風塵老了蘇東坡休道東山會再起勛業無成年順耳未遂初衣方自慚詎敢受人詞溢美易侯情意惠且温作詩能抉詩之魂投我壽詩纔一首勝於賀客紛盈門雄詞麗句極超卓祝花長開永不落英雄氣壯粵山河質自有稟根有托我之感侯固甚深侯之期我事云薄紅棉用作詩題材於義自非無寄託此時正值開紅棉擘箋酬句意如煎清明節近家鄉遠處處園林啼杜鵑五年烽燧猶難靖萬里飄流豈獨賢世運定知逢變轉不覩滄海又桑田但願寇鋒從速破重賞紅棉千億朵贈我好詩義若雲報侯佳畫情如火我於侯詩至所佩侯於我畫亦所愛道義乃見真交情藝術要開新世界一語應爲侯解頤兩家平素本齊眉於園來歲雙作壽頭上花枝照酒卮（邵堯夫句）

君左原作

紅棉歌壽陳樹人先生

垂髫隨父嶺南遊南大印象畢生留綠榕如海疑泛舟紅棉似火欲燒樓綠榕願類蜀黃葛唯有紅棉難與儔樹高十丈花千朵碧空高懸胭脂球此樹最受高人敬此花能令美人羞吾聞林和靖愛梅陶淵明愛菊周濂溪愛蓮少陵愛竹何人最愛紅棉紅當代唯有一陳公願得紅棉二五朵不愛巫山十二峯願識陳公一兩面不愛食祿萬千鍾詩人之詩畫家畫兼而有之蓋天下清詞白首說姜辛儷影紅窗祝花甲李花正白棠花黃蝴蝶紛飛蜜蜂忙良辰美景心共賞抗戰建國志同償吁嗟乎太平洋上掀風波滾滾狂濤必葬倭北海道沉阿鼻獄南極星輝和尚坡中華大國今崛起巍巍亞洲執牛耳元戎天外喜歸來乾坤浩蕩春光美勤勞國事深倚公人有格兮國有魂豈唯國魂滲藝術直將人格化衙門衆僚之中一小桌大屋之中一角落每飯不過三兩菜馳驅市郊破摩托吾聞曾文正公言一二人心之所向繫乎風俗之厚薄俯仰茫茫天地間捨公而外其誰託丹心一點寄紅棉眷念僑胞苦似煎江南哀燕子川東啼杜鵑視人之溺如己溺大仁大德追聖賢禹墨精神爭照耀何優醜寇奪油田吁嗟乎紅棉豔豔開花朵紅棉熊熊燃烈火此花必是主義花此火必是革命火火將熱鍛成力花將香溢成愛由個人及全國由中國及世界祝公高壽臻期頤福祿雙修並齊眉紅棉花擁雲霞燦陶醉昇平酒萬巵

僑務委員會十週年紀念日書示同人

患難相同忽十年全球僑地正烽煙與邦教訓衆生聚從事均勞詎獨賢爲政祇今慚樹木平戎何日樂歸田便成風氣君休笑刻苦清廉得務先（中央考核員吳聯輝先生去年考核本會結果有機關清廉職員刻苦之評語）

書願

大地胡塵一望收山河還我願終酬爾時應許臣行意歸去煙波一葉舟

早春休沐日與藹叔郊遊偶憩茶寮得句

準擬今朝不作詩其如佳景太相欺棠花豆蔓舒香氣淡日輕烟弄美姿纔過新年人意好尚留舊俗物情宜數椽野店聊堪憩又及春風啜茗時

上元休沐日與藹叔耜秋野亭茶話

有限詩魂消易盡陰輕寒薄上元天悅人野趣幽而逸媚客韶光嫩更妍擬借杯棬澆念慮未忘鄉井話烽烟偸閒又得娛佳

期不負吾儕此入川

瓶中桃花極豔戲題

豔色嬌姿豈復加消魂無盡廣陵霞六宮粉黛三千寵未抵瓶中一簇花

霧城春

霧城不厭久淹留麗日江南同美優柳暝花昏誰省識陽春烟景在渝州

休沐日與若文花丘灣遊春

老去看花意倍牽眼中桃李正爭妍誰家臺閣紅霞燦到處丘阿白雪鮮襯以菜畦黃萬頃勻成麥壠碧無邊春風似向人微笑將謂偷閒學少年（程明道句）

是日午後與邁叔登西山高丘

春山吟伴獨相求一杖探將物外幽桃李成林裝綺陌峯巒四合聳平疇風懷敢作千秋想擴懷姑爲半日遊那有高丘無女威烽烟今正遍中州

週末過南開校園探春即興

春山迎面眞如笑笑我偷閒又試來嫩柳夭桃相媚嫵茂林修竹隔囂埃清池半畝雲沂想廣廈千間洙泗開不減當年明道樂風輕雲淡此徘徊

由重慶飛昆明作

高乘銀翼入青冥萬里江山一覽經倘採滇池歸畫稿碧雞金馬笑相迎

余以事留昆明寓某邸建築安麗聞其工事耗數十萬金閱五年始成主人僅居四年今已爲官府所有矣感賦

便是平泉綠野堂世情無盡閱滄桑茂林修竹寬庭院祇有棲禽樂最長

遊龍泉觀

爲羡滇中最古祠（觀在漢代名黑水祠）飄然杖履此尋追一潭清濁泉分界千歲枝柯樹門奇（此地有唐梅宋柏）切

山林存勝迹入聞忠淺見遺碑（明末薛爾望全家殉國於黑龍潭後人為立忠義碑）却慚處士稱禮日放浪形骸又片時

寒食晨眺偶感

萬家烟起正朝炊令節誰知禁火時恬退不為今世重更無人憶介之推

清明日山齋書事示若文

準擬相將去踏青風烟渺渺雨冥冥不如隱几憑高望新綠漫郊上戶庭

清明聞鵑

田園廬墓沒胡塵佳節思家意倍辛又聽杜鵑啼不住難禁（平）千萬未歸人

傳聞美機猛炸倭土感賦

神鷹振翮忽威臨三島懸知戰陸沉天道好還真理現蝦夷難免有如今

送春

肯便長歌懷采薇未歸人又送春歸得看衆綠山山遍不恨餘紅日日稀晴雨瀟風禁（平）玩味遊絲飛絮總芳菲賞心頭擬迎新夏那覺當前百事非

夜過瞽風所居巷口聞放歌聲喜賦贈

但聽高歌變徵音奚須剝啄叩門尋板扉橫巷無燈火最足徵君樂道心

長女美魂偕壻桂銘敬及子女六人由港經粵間關抵渝寓吾家休沐日余與若文領彼輩漫遊郊外喜賦示之

喜汝一家全大節萬千辛苦賊中來五年烽火難為別三月韶光易被催此日溪山諸美具幾人杖履衆孫陪時艱物儉無多饌待共清遊亦快哉

初夏山園即興

節物看看換幾回山風初夏爽佳哉朝暾趁未升林出吩咐諸孫摘草莓

立夏日與孟豪散步江干

令節殊鄉又一遭江干探勝未辭勞黃流浩蕩滔天發翠幛巃嵸拔地高邑覺初臨驕似火邨忘過雨澤如膏天時人事元無限寫出新詩倘自豪

挽陳羅生

講壇聞道說荊軻（君避地香江說書爲活以說史記荊軻傳爲最得意）食志殊方歲月多正喜故人存氣節辜期平地起風波廿年畫序傳巖壽（余第一冊畫集序乃君所題）幾度清遊憶澗阿（君是清遊會友）世上朋儕分散盡不知泉下覺如何

註：後知羅生死訊不確亦姑存作紀念

挽王斧軍

纔挽羅生又斧軍卅年老友兩朝分忘情太上難爲我豎志終身極憫君皓首奔波勞國事丹心匡復困胡氛更誰覓美登同感筆硯如今直欲焚

山居初夏四律用君左韻

喜見新秧夾道旁森森喬木列千章四郊幽靜消紅紫萬幛巃嵸滴翠蒼自是濃春輸淺夏亦知茅屋勝華堂三年領畧山居味得此藏區半畝強

黃雲割穗麥遍岡萬頃青苗一片光楊柳曉風殘白下竹林夜雨羨瀟湘烹茶摘果孫天趣蓺豆栽瓜婦野妝倦鳥搶榆枝葉底不思千仞更飛翔

又逢休沐日初長一日閒偷六日忙血壓不宜翻酒譜神疲仍擬鬥茶槍詩懷濟永陶元亮畫境清奇顧野王最喜郊原新雨足豐年氣象徧耕桑

休笑虞循穢命湯幾人効命赴疆場樂耽泉石寧茲忽仇復春秋不敢忘裘葛來應嗟歲月野朝奚足較行藏路丘退寇思歸嘆上國今年定破羌

夏簡

及雨 元來最可聽分明四種特娛情梧林淅瀝蕉林響荷葉淋漓竹葉淸一枕微涼窗戶闢鈞天合樂夢中聲

雪廬先生用余遭字韻贈詩疊韻奉酬

文章知己夙難遭同氣相求夢寐勞每見交朋欽志節更從詩句想淸高（孟豪數示君詩）看來瀛海都烽火下到斯民少澤膏塵士滿襟吾愧甚唱酬有興不能豪

附雪廬原作

白下相逢有數遭主盟壇坫佩賢勞名園品茗心何逸宦海能詩譽已高力拯僑胞出水火更持危局濟脂膏閒情話與張平子辟地元龍氣自豪

前意未盡再成一首并示定礎老人

烽烟咫尺失相遭入室徒教夢想勞難得晚年情共靜求妨中隱位非高遊山屐羨君常蠟訪友車思我偶膏何日聯吟偕二老歌峯在望氣俱豪（二老均居歌樂山距余西山寓廬不遠）

孟豪以再用遭字韻贈雪廬詩見示山窗燈下展讀數過四疊此韻走筆和之

細把君詩讀幾遭此身真愧告勤勞緣何戰耗掀天際却任吟情逐日高淸茗一甌皆國澤濃油半盞亦民膏書生濟世寧如此笑付酬章鬪孟豪

孟豪原作

廄壞自昔謁奇遭不分今頻叱一勞交忝忘年情轉篤詩呈台閣詠偏高時危獨惘塵爲翅海濶同歌薑比膏愧我畫身遠慕下四愁銷盡與尤豪

送美魂借增攜家赴天水

東南迢遞織來聚西北間關又遠[illegible]得烽烟旬日晤難忘骨肉卅年情珠江羊石終堪戀渭水秦山定見迎良母賢妻兼孝女此行應有好前程

夏郊寓目偶感五疊遭字韻

亢思好景快相遭度壑穿林未惜勞得雨羣蛙交響大迎風乳燕掠飛高濁滌清潤同泉脈雜莠嘉苗遍土膏物態萬般誰應極眼前何礙興仍豪

風雨後山間作

昨宵風雨撼柴關曉起登臨欲解顏林木孤高偏易折庭蕪滋潤益難刪千條溪澗無源水萬態烟雲不動山事物隨宜皆堪閱此心修養漫空閒

休沐日山中風雨六疊遭字韻寄懷孟豪城內

宛似三秋已不遭爭知一日夢魂勞狂風橫雨情殊趣走筆題箋興倍高城暑驟寒應藥火山齋沉晴欲焚膏韓張諷詠常嘿喻笑任皆嫌此自豪

孟豪再用遭字韻見和頸聯云但願儒胞登衽席何辭國手起膏肓慚悚無已七疊韻答之

儒類國難一時遭十載台司敢告勞安撫我慚班定遠輸將人效鄭弦高環瀛但見飛烽燧原野今應厭血膏（原野猶應厭膏血元遺山句）志切澄清猶未遂元龍此日不能豪

署院晚步八疊遭字韻

晚來深院步周遭案牘聊舒一日勞在市城時遊輒懶遠山林處詠難高爭枝宿鳥喧如吵沐雨蓬莎潤似膏吏散廳空庭宇靜令人無奈想賢豪

病中得句九疊遭字韻

無端二豎忽相遭草草勞人敢告勞漫道神疲容易振也妨血壓特殊高閒來喜得泉兼石惠入幸非肓與膏休笑病床猶覓句何曾有意作詩豪

山園病假即興十疊遭字韻

美景仍教着處遭不緣疑醉覺神勞已殘蝶影隨時少漸老鶯聲逐日高喬木晴開千幛錦新秧雨潤一犂膏（雨潤一犂膏前人句）得閒因病殊非惡（東坡語）何況詩情未減豪

新秧

色中最愛是鵝黃嫩柳新秧美異常一片翠光千萬頃算來嫩柳遜新秧

六題得安齋

三年也未剪茨茅不用山棲賦解嘲舊畫每爲諸友索新詩常付衆孫抄廟堂非近江湖遠木石同居鹿豕交出處區區寧足計漫分堯舜與由巢

山園雨後

有此娛神畫一張山園雨後却斜陽雲凝深黑濃青影日漏微金淡紫光蝶翠裝欄初長豆鵝黃千畝正新秧天然色彩斯爲美不取南宮潑墨方

杜宇

杜宇聲聲斷客腸不如歸去去何方請君毋再叮嚀勸今日他鄉勝故鄉

曉郊書事

縣知抗戰要豐年一枕凌晨策野烟又喜連宵經透雨青苗高下遍梯田

休沐日山園即興贈若文

豆瓜得此一區陰世外桃源不擬尋喜煞清茶三兩盞白頭人對坐論心

余以奬別美魂詩寄示眞魂得報云逐姊詩語重心長讀之不覺淚下沾襟因再占一首示之

別意詩情未暨深云何讀去淚沾襟只將清白遺兒女慚愧區區老父心

感事十一叠遭字韻

小康之世孰思遭不道生民亦已勞兵火地寧求避遠山林人豈願鳴高米珠未易儲瓶粟薪桂應難辦火膏守得固窮君子節吾儕此日儘堪豪

雪廬孟豪二先生屢叠遭字韻見和余奉酬至此亦已十二叠韻矣劉後村云撤我虎皮讓君牛耳質之二先生其亦笑

頷而許之乎

棋欣敵手一時遭自覺精神不枉勞競爽也曾欽二美齊賢安敢擬三高力雄好振凌雲筆思滯漸焚幾碁膏使氣矜才非所願讓君詩界各稱豪

翠湖茗話同翼凌

瘡痍滿目烽烟急撫慰流亡愧再來不意雲萍逢絕澥衆於幽勝共淸杯坡公草莽池臺感杜老高坡鼓角哀瑯壇潘汀甄眼美勞人矜此暫徘徊

詩人節翠湖曉步

似茲佳節未容辜一杖行吟繞翠湖不盡美人芳草思時時合眼誦離騷（放翁句）

滇池端午

烟波五百里茫茫競渡旌旗憶故鄉盪氣迴腸無此福昆明池上度端陽

黔中雜詩十二首

盤縣道中

于役寧辭道阻艱老軀何日得安閒魂消雨季滇黔路一輛輕車萬叠山

車過晴龍山

只應叱馭笑王尊夷險曾無眼內存二十八盤山萬仞飛車如電入雲端

普安山路口占

一車穿插萬山中黔地衆巒特地雄身在荊關圖畫裏漫教瀏覽太匆匆

晴龍縣旅夜

晴龍峯頂晴龍縣山國應無景不奇（貴州有山國之稱）客舍深藏林壑裏那禁涼月遍吟詩夷歌

山深夜靜起夷歌兩下夷情訴奈何聲出自然元美極可憐滬李費吟哦

見夷人耕種高山感賦

何處人間適樂郊高山耕鑿羨夷胞紛紛殺奪無時已此地雲松我欲巢

黃果樹瀑布有世界第二之稱旅途得觀片刻賦詩二首志幸

尼加拉瀑甲全球廿五年前記壯遊不分又觀黃果樹寰中雙美大龍湫

分明有幸證三生天外飛流不世情賞覽休嫌纔片刻廿年塵土已消清

贈吳達銓主席

不於山國着遊蹤誰信天然美絕倫萬壑千巖如傲我而今有主是詩人

黃劍鑑教育長招遊花溪

奇峯峻嶺鬱縱橫山圖兼程又遠征也得清溪新雨後逍遙來與聽泉聲

過遵義

客路三千犯淖塵牂牁遊興喜仍新淡烟疏雨樓臺美不禁詩人憶鄭珍

桐梓旅舍書懷

忽作黔中五日遊桃源世外不須求民風淳樸山林古可許菟裘老一丘

詠山間路燈

何處豪家萬炬新坐花醉月四時春不慚小小光如豆稍惠遲歸苦力人

微涼

伏處山間暑氣清無窮佳興在瓜棚籐牀小臥微涼夜愛聽秋前絡緯聲

曉郊散步書事

浹旬無雨又朝晴萬頃修禾旱象成一路不知蟬韻美却疑農戶訴愁聲

題嶺南春色圖

燎天血火燦紅棉壯麗元堪冠大千寫得茲圖眞左券山河收拾定明年

題江南春色圖

杏花楊柳最嫣妍美景江南羨萬千寫得茲圖眞左券山河收拾定明年

新秋漫興

近來寫畫不吟詩老去精神勿令疲獨惜娛人秋又到了無佳句一酬之

早秋

早秋無幸住山林更向瓜棚臥晚陰詩興如何能按下一梳涼月候蟲吟

挽張純初

氣節如山八十翁殊方賫志一朝終詩壇畫苑推前輩潔志高懷挽世風卅載淡交眞道義六年烽燧滯鱗鴻清遊舊侶今餘幾淚灑金飈玉露中

瓜棚下小坐同若文

棚陰一對白頭人畫意詩情美十分久住衡茅勝（平）廈屋密環松柏絕埃氛折來老桂香無匹種得新瓜重幾斤所取雖云廉已極眼前何物不欣欣

山園秋曉

何期例外賞黃花各種葵兼各種瓜鑲出滿園金片片山中此日也豪華

瓶中桂花香甚感賦一絕

天涯爲客六經秋每近中秋始欲愁也有心魂陶醉處桂花香裏憶杭州

北碚秋遊同若文

積陰能令景深幽乘興聊爲擴浪遊久住山林寧樂水每逢佳勝愛登樓雲烟縹渺空間美蔬果豐盈物外秋借問幾人來避

亂桃源當日似茲不

與若又遊北泉

兩日清遊杖一枝漸衰筋力各忘疲山樵雲髻飛濤畫坡老烟江叠嶂詩公苑豈殊西伯囿溫泉定勝太眞池人間何世仍尋樂幾望峯巒空愧又滋

茅屋

三間茅屋絕纖塵領得山林樂最眞天幸幾生修到此可憐物欲蔽心人

題許玄谷獨樹山房圖

詩人入蜀興無涯老樹滄波趣更加浦上誅茅能得此却疑當日少陵家

山居中秋示若文

佳節雙重草草酬秋分今日又中秋連宵風雨涼添重漫嶺雲烟浩不收買得村雞鄰舍饒釀來桂酒去年留都城此夕歡無限祇覺山間最美優

又成一首

獨喜廚中親治爨我耽籬下靜吟詩此爲佳節無窮樂欲問人間有幾知

中秋夜無月成吟

隨遇而安豈有他今宵無月奈吾何詩人况在巴山夜雨景佳於月景多

是夜雨與再示若文

夜雨巴山興可支中秋誰不念歸期對牀聯話燈如豆爲賞今宵舊別詩

山齋雨興

老懷隨處可安排得遇林泉興更佳今日消魂無限也四山烟雨一茅齋烟雨

人生意味元深厚須向淸眞淺遠求景色麗晴雖可愛不如烟雨耐冥搜

送張孟豪歸贛

滔滔天下如今日道義論交有幾哉宇內烽烟連浩刼幕中賓主兩書獃衙齋都是尋詩地狂狷元爲淑世才羨子栄桑歸去也菊花三徑一樽開

重九風雨遣興

今朝雨横又風斜不許登高效孟嘉佳節亦非空負也隨宜一醆薦黃花

休沐日山樓茗話同邁叔

誰從美景去徜徉在望林巒已降霜蠶豆一盤茶一碗消殘半日好秋光

休沐日秋郊漫遊同邁叔屏園省松

徐徐一杖策秋光閒偶能偸未算忙有幾濟修存勝侶無窮佳興在山鄉峯含宿霧常留翠葉着微霜乍點黃都是將詩收拾得好同澆茗更平章

殘秋

深趣須從冷靜求四山涼雨送殘秋輝煌日下葵先謝寂寞霜中菊尙留斗室潛修眞自得全球殺奪幾時休一年好景無人識寒菜迎冬綠滿丘

邁叔冒雨過訪郎座戲贈

敝鞋破傘都休計冷雨長途不憚勞只爲攜來詩一首笑誰豪興比君豪

雨後山園卽興

雨後番茄熟滿畦珊瑚無比色雖迷一枝帶露親輕摘病榻持來慰老妻

立冬前一日作

自然之美四時宜每對流光感不支荷淨菊殘仍可戀慇懃且作送秋詩

立冬前一日與若文遊南開校園

卞云長抱歲寒心聊爲迎冬此一尋向日葵全消濁士拒霜花尚滿青潯當年風景年猶昨最後秋光日只今喜極兒孫齊雀躍（一女三孫肄業於此）憐呼二老又來臨

又在校園池畔觀木芙蓉偶憶黄晦聞拒霜紅後花如昨之句感賦

霜花照眼欄池濱撑得繁華到小春撫景頓生無限感溯洄何處尙伊人

若文生日屬繪春光圖爲壽繪就敬題

春光堂上寫春光祝壽今年意最長來歲雙周花甲日青春作伴好還鄉（用杜句）

若文生朝書事

初陽升嶺小春回（是日病舊歷十月朔）座設瓜棚果餅開繁菊作屏松作幛兒孫環拜老人來

初冬

四時佳致在初頭大抵初冬算最優朝霧晚霞霜夕月娛魂美景不勝收

西山

不采春薇不采芝林巒丘壑喜清奇此山胡弗稱名勝只少詩人幾首詩

山溪小憩偶感

似此林泉極賞心有誰或肯一幽尋不時杖屨吾流憩多謝天公惠獨深

早冬休沐日江畔獨遊

正當冠蓋如雲集誰向荒寒境界尋閒玩沂濱曾點撰潛行江曲杜陵吟水枯愈顯中流砥霜冷不凋客綠林欣賞眼前無限美惟餘一杖是知音

江畔茶棚小憩同噑風

喜於幽境偶同探片刻能爲道藝談老覺風情添不淺飽嘗世味苦猶甘江河日下終朝海雰霧當多未斂嵐事物眼前真理

具舍君而外甡人諳

休沐日與若金再赴江畔茶棚清談半日

巴山冬景全如畫着箇茶棚更妙哉背子綷夫看滿座花生小橘佐清杯一川烟霧逗詩意兩岸樓臺拖刼灰平虜還鄉期已近難逢佳境且徘徊

山居冬興

每値冬天興不禁此時何幸住山林蔬畦麥隴生機暢烟岫雲嵐逸度深松柏那與搖落感冰霜能固歲寒心茅齋坐對清娛景又賽先生一短吟

雨後偕若文散步冬郊

六旬翁媼筋骸健一杖郊原步履輕累日寒霖初轉霽先春殘燒欲抽萌細看冷景元非冷默計清遊此特清最喜明年佔大有漣阡冬水碧成泓

冬日休暇與若文登老鷹崖書感

雄奇峭拔老鷹崖路帶荒寒景更佳入畫霜林兼霧壑尋詩竹杖又青鞋朝參又已非吾願負戴終當與子偕依約都城遙望處緇塵擾擾正無涯

題伍蠡甫教授輕舟圖

舷頭獨立謫仙來萬里滄溟一鑑開理得心安胸次闊六州何處不蓬萊

政府近售平價布於公務員余得之製成棉袍喜賦

穿得新裁平價布看來恰稱冷官身國恩民力俱堪感卒歲無衣大有人

冬日晚晴散値後與若文薄遊近郊

平生極愛冬晴好况在渝州霧季時又値山樓兼偶暇得乘晚景一遨嬉霜林夕照詩中畫斷壑啼溪逸處寄城內居民稱百萬幾人來受此天饒

與若文閒步會秀丘隴晚景得句

青青百畝麥無蔬一寸都無隙地餘多謝農家是辛苦深慚余習尙安舒峯巒落日徐徐暗木葉經霜漸漸疏指點數椽堪入畫却教吾更愛吾廬

冬郊晚望

冬郊隨處可流連一杖飄蕭策晚烟省識自然無限美誰人不是地行仙

老鷹崖天橋上寫望同若文

輕車衝上最高峯縹緲天橋路兩重陡峭懸崖捫斗宿蜿蜒馳道走蛇龍𦍑黃萬壑經霜卉金碧遙山返照松漫惜徜徉纔片刻層雲都已盪塵胸

爲若文繪蠟梅水仙名之曰清芬圖并題

香中留得雙清在蠟蕊端宜伴水仙逸氣自承寒菊後冷馨能占早梅先冰霜境界无相礙淡素豐神分外妍却喜陽和就來到讓教桃李鬥芳鮮

老鷹崖道中

景入巴山喜秀雄此身今在畫圖中最奇萬仞峯巒上複道行空不霽虹

爲白健生將軍寫象鼻山並題

十一年前余遊桂林極愛象鼻山奇勝曾屢繪之此時再甸滿目烽烟八桂江山依然無恙健生將軍屬畫寫此奉酬並系小詩藉作光復神州之券

終能無缺保金甌百戰山河紀壯遊氣力定憑龍象大風雲濵洞鎭神州

冬暮即興示若文

晴草勻黃冬嶺上喬松橫黛暮空中晶晶掛出如珪月一幅天然畫絕工

冬夜山園玩月同若文

一奩霜月澄青靄萬樹山松靜赭岑難得寒光清影下白頭人共話冬心

休沐日晴郊遊冬同邁叔省松

蒼煙冪冪晴冬朝午日澄鮮上碧寥近處好山仍暇日清遊勝侶況同僚蔽空層霧終須滅落葉寒林不是凋世事侵尋吾老矣幾時歸去混漁樵

是日在道旁茶舍小憩又成一絕

野店三椽閣子卑冬山在望寫懷宜於中好箇消寒法一碗清茶數首詩

與邁叔省松散策郊外遙望和倘坡廨舍口占

指點遙坡興可支峯巒曲線美兼奇分明家在眞圖畫却笑吾儕不自知

詠西山黃葉

四山黃葉戰霜酣幽境娛情得縱探眼底村村都入畫令人無奈憶江南

耶穌誕後一日山中寒甚廨舍未熱火盆口占一絕

淒風冷雨已連番未見燒來炭一盆靜念沙場冰雪烈紙窗茅屋有餘溫

冬郊出遊同邁叔

出遊多半爲尋詩把臂冬郊興不違老去情懷耽冷寂寒來烟霧愛霏微黃金嶺嶺松林密碧玉畦畦菜甲肥數見更鮮眞好景流連安肯便思歸

余年六十矣吳南軒校長謂覲面似四十許若戴冠遮髮只像三十餘耳戲占一絕聊以解嘲

覲顏惟像四十許戴帽不殊三十餘六十老翁應自笑却來攬鏡看何如

三十一年除夕縱筆

聲聲爆竹歲云徂茲歲吾民可特書國恥百年同力雪不平條約已消除

三十二年癸未

元旦遙拜　總理敬賦

雖然在夜五年餘遙拜今朝氣倘舒一事九京堪告慰不平條約已消除

元旦賦贈若文

爆竹聲中喜氣傳佇看寰宇靖烽煙國與家泰身心健迎接雙周花甲年

元旦闔家郊遊書事

宛似東風解凍天異鄉佳節愛流連曈曈旭日開雲霧藹藹祥光罩陌阡遊伴兒孫成小隊出郊僚屬拜新年不嫌濟濟過元旦此樂何人可與宣

贈凌竹銘

天寶鐵路局長凌鴻勛竹銘示我新詩四首附云前月旅行河西並至哈密學吟四律工程師之詩知不足博大雅一笑也其詩雄秀典麗不異斲輪老手謙冲可佩賦此酬之

曠代殊功垂粵路新來壯句挾秦風才高遇事崢嶸甚餘子能無一目空

墨畫漫題六首有序

抗戰後余絕少作畫且因事務繁忙興趣索寞故有「抗戰功成始作圖」之宣示詎自去秋聯合國畫展出品以來諸友好謂余已破戒求索日亟勢難一一堅却只得以墨畫應之漫作數種繫系小詩聊以塞責云

未酬畫債幾經年數筆寥寥寫水仙表得高寒芳潔意墨華還覺勝丹鉛（水仙）

不同紅紫鬥紛拏豈羨人間富貴花鐵石心腸能寫出墨華眞覺勝鉛華（牡丹）

畫家下筆詎宜輕竹雅梅幽不世情拋卻丹鉛凡濁氣未妨研墨寫雙淸（梅竹）

天然之美不他施脂粉汚顏却未宜虢國夫人誰似得蛾眉淡掃更多姿（芍藥）

古松眞相亦奇哉難得丹青畫出來最好淋漓憑墨氣潛虬都令起風雷（古松）

脂粉焉能學世妝娛人秋味澹然長（秋味澹然長襲定盦詠墨菊句）不渝只有松煙色永保幽花晚節香（

山居冬暮

冰雪嚴冬猶愛賞好春何況就歸來已黃原草生機蘊徽紫林烟淑氣催斗室紙窗仍繪畫園蔬市脯亦樽壘人生遭遇如逝

稱隨處襟懷儘可開

啓事一首

皺眉複寫畫纔完嬌女傾心嘆賞看製得千秋名作品阿爺何事更爲官

殘冬

荒寒欣賞與誰同只覺山居興最濃朝霧午晴連夜雨十分佳景在殘冬

山中舊曆除日紀事

人事天時不可留山中除日與偏幽小孫爲帶抄生稅隨我空郊信步遊

除夕漫興示若文

除夕樂應異新約明朝値慶辰黃酒白雞仍辦得兒孫共聚一家春

國花(並跋)

三十二年舊曆元旦恰値立春政府爲祝新約成立休假三日山齋得暇寫就梅花若干幀 公贈友好以爲共慶國運更新之紀念云

元旦逢春興倍加況成新約慶中華兆民海海臚歡日健筆先揮寫國花

舊曆元月二日大雪

新年樂事已融融大雪空山更賞衷解領詩情兼畫意全家圍住小爐紅

積雪

幾日山中雪未消芳菸冰箸挂條條長林遠岫俱施粉一種高寒不易描

山中大雪尤青將軍過訪出示所作呼江陜海集敬題一律

大雪空山正漫飛元戎躬自款茅茨携來轉戰長征集盡是貞忠壯烈詞君勝衛青宏耀武我慚汲黯乏匡時平夷指日還鄉
去更赴郊坰野老期

嘉陵江早春

一江寒靄尚低凝已覺陽和化雪冰水碧沙明林木淨早春風物愛嘉陵

兒禮卿委員長六十壽辰繪雙清圖祝之

同年同志又同僚花甲同春慶壽朝各有千秋端可紀雙清圖喜為公描

雙周花甲賦呈若文一百五十韻

周甲逢雙慶今朝合有辭春從天早降壽與德相宜旭日開層霧和風曼涑枝羣山如笑對衆鳥亦歌嬉松柏岡陵茂田疇雨
露滋祥光凝築圃喜氣溢茅茨兒輩先稱祜僚曹略頌禧方遭全國難忍念一家釐繁縟諸儀禮殷勤慨固辭匪惟甘澹泊亦
以礪澆漓公署仍登赴文書更閱披未妨完案牘抽暇一吟詩因念當今日端應溯昔時我年纔弱冠妻學得宗師（謂居古
泉先生）吾學慚高弟師門羨淑姬（若文為居師姪孫女）旋承慈母命終結好逑禑灼灼連枝色翩翩比翼姿辟纑緘所
樂舉案更相怡叵奈時艱重兼之國事隳與亡元有責少壯敢無為羊石家初別香江旅暫羈同盟先入會主義在攘夷革命
灑文字風潮賴鼓吹兩年持筆政薄海轉風移志大愼匡濟才疏覺愧怩切求深造詣遑計遠遊資東渡重瀛海長拼久別離
窮年仍矻矻為日亦孜孜不繼愁膏火難炊賦屢屢持家應力竭助學更情癡斂珥供都費巾箱貸不貲力排中輟議務達有
成期藝術平生志研求念在茲五年成絕業百世賴深資試就吾華想方茲藝運衰苟無新借鏡那擴舊遺規自審於斯道雖
微亦有裨復興文藝望堪並國家新水縱尋常飲源何可不思卿恩元極厚我感豈因私異域初成學新邦恰發基飄然還里
舍依舊樂倡隨不問當時政甘為下士卑教員充繪畫師範擁皐比（民元余充廣東優級師範等校繪畫教員）文學和圖畫
相成不共虧（當時余以為繪畫須得文學之助乃克大成）欲兼斯二者其道更安之決意仍東邁迎頭可上追此行梁孟
共便與井鄉辭工藝卿勤習（若文畢業東京女子美術學校造花科）文科我力治（平）四年同畢業一旦又分歧我被
孫公命何辭砍闢榛不憂蠻徼遠為拓黨基丕許國身奚惜拋家意豈悲卿留倭島住又過兩年奇兒女勤教（平）學糟糠儺

瘵飢特迎來坎士復得聚天涯旓操遂東帽文風道蘊惟我綜全黨蠶卿掌稚園慈（若文充溫哥華聖公會幼稚園教師）飄泊雖長也辛勞肯已而瀑觀尼格勸園愛士丹鄺黨獄全平反（余在坎遭空前大黨獄）恐頑亦緝綏六年還放國庶政治躬持朝黨工人部中樞祕省司民廳四連任省委兩權仔煊赫無功建清廉有譽垂龐妻貧自樂萊婦儕難糜林羈思三樂都城賦五噫挂冠當有爲（仄）拂袖亦何居西子湖邊艇姑蘇阜上騎得詩同賞趣抄景共探奇不意天凶降俄然國難罹瀋陽轟炮發禹向警烽彌被髮情何急纓冠詎自論萬民同赴難一己可猶夷敢道東山起休嘲北闕馳金陵程勉就黃閣位惭尸傜務悝綜攬民情攫少遺極危齊策勵逍事肯委蛇卜式殷紓國弦高慨犒師寰球全力赴兆衆一心支祖國忠同効倭兒氣亦褫聲名惭鄭李（鄭和李鴻章一時名震海外）輔弼慕周伊亦偶乘公暇相將一玩戲（平）策節鍾嶽篪倚棹後湖陂豔沓千重錦垂楊十丈絲江南多畫料白下足詩資賢此長偕隱從茲不再馳何圖增劇變大患更如斯寇自盧溝至敢將神器窺關頭臨城後戍角起前壓抗戰全民奮遷都百吏咨我奔川自漢卿去港之湄我愧奇男子卿眞好女兒地方馳鐵馬人那憶金龜患難安如素公私定有差同心先國事大義本良知不羨鶼和鰈寧供牲與犧亟思同國難自不計途巇旅港亢安逸來川實苦危乘風銀翼降奉國赤心推逢眷終蹤海周姜遂至岐前賢多勝尊明訓不吾欺行在情殊慘烽烟景可懷不時遭燬炸遍地覩瘡痍隊景排荒驚轟聲吼猛獅崩樓迸折棟斷脰疊殘肢奉命行疏散遷居任切劘吏員藏密壑衙署借叢祠樸被吾儕往寒酸亦可嗤三椽支稻草半畝種葵衣破勞親補糧稀要自炊暑寒親井臼手足任胼胝此苦誰能耐惟卿樂不疲林深時把臂峯遠共齊眉廚下夫人號（若文夙有廚房夫人之稱）山中宰相嘗台司廿年列風教半生維問我何能此非卿更是誰一身資內助百代得心儀兩事眞堪紀爲卿要一提憶歸從每分遇變反倫彝（十一年夏余從砍拿大返國至香港適遇陳炯明叛變總理蒙難珠江居永豐艦若文力陳大義勸余即赴艦與總理共生死）總理方蒙難舟師獨指揮危機眞一髮去死只毫釐明得堂堂義陳將振振詞即時須急難萬勿少躑躅又憶留香島群奸布似棋（若文留香港時傀儡欲得余附之羣向若文誘引恐嚇均遭嚴厲拒絕）蓋情羅陷穽終反受鞭笞卿自如仙子他曹似魅魑貞忠心不改誘惑詎安施專欲椿椿舉詞難一一摛册年諧伉儷片刻靡參差此日應稱慶生朝可受祺親朋辭盛宴僚屬謝豐貽聊亦供清酌應無獻瑞芝佳兒躬爨飪嬌女潔杯匙市遠無兼味村寒有伏雌山珍輸市脯家釀勝瓊糜燭燦茅檐矮筵開斗室庳杯

盤饑草草氣象晁熙賓客都無有兒孫足悅洟爲伸誠滿臆敬進酒盈卮我性淸而介卿情潔不緇出身原及早過老詎宜
蓮切望平三島妖氛靖四陲邦家凝福祉寰宇告淸夷志潔追陶令功成效范蠡杯持三徑菊舟泛五湖漪專愛三生幸良模
百代儀仰天無所愧樂命復奚疑游藝依仁矣心安理得之不惟登耄耋自可逮期頤

依韻酬君左寄懷

多謝寄詩懷我意隔年未見易詩人（君左居西永鄉老鶴窩相隔甚遠）春來漸喜花經眼世亂寧辭酒入唇志事可存三
徑裏風雲雖漫六州濱窩居老鶴應安樂生似吾儕豈不辰

附君左原作

新春奉懷樹老

春囘大地頌新約夢轉高坡念老人初降雪能輝白首微溫酒欲點朱唇王維畫在柴門外杜甫詩留錦水濱仰望紅棉
樓百尺壽星耀耀斗衆辰

春光堂漫興

一春準擬寫春光不負春光號此堂却笑老人無老意得閒偏爲百花忙

驚蟄前三日聞雷書喜

天樂今朝始發聲中含激厲與和平帶來甘雨尤堪喜預報豐年利稼耕

春陰與若文遊花丘灣

早春佳景屬輕陰郊外翛然亦一尋桃李未開幾簇蕾古櫻先發已成林菜畦麥隴迷詩眼霧岫烟樹攝畫心誰料花丘灣此
際較來晴日與還深

山居春雨漫興

今宵欲買一壺春驀雨空山興轉新茅屋數椽花幾點詩中人亦畫中人

春宵話雨吟贈若文

春山夜雨元欣賞聾臺清談肯使休對榻擁衾情更暖一燈如豆興偏幽栽花種下眞堪喜花正開時却替愁淸福人間能有此不知吾輩幾生修

送吳公虎聾友返粵任中山日報總社長

聾派當年號嶺南於中健者子無慚但期此去功成早從我寰瀛勝徧探

岑學呂老友贈詩依韻奉和

高陽氣節吾徒仰補闕文章子極工卅載邇思青鬢士如今俱作白頭翁歷參戎幕寧遭際久列台司豈熱中所幸書生仍本色酬詩未覺愧顏紅

附岑學呂原作

承樹人社長贈戰塵集賦謝

卅年香海樓頭月駢麗文章爾最工梁案吟成尊愛集鄭僑歸作主人翁笑啼花鳥關天下涕淚江山入畫中所不能忘如此夢庭柯還舞老來紅

春寒遊花丘灣共若文

探花日日肯辭忙幾日春寒滯景光桃李不嫌仍未發芳菲時節得延長

春陰散步花丘灣

好趁陰輕寒薄朝春郊乘興一逍遙芳菲意態藏花蕾旖旎風情上柳條足水稻田澄碧海含烟麥嶺混青蒼無端幾點催詩雨淸景歸來並略描

心喜

原非苦要避紅塵只爲山林樂最眞此亦一樁心喜事老妻乘雨種瓜仁

雨中小飲示若文

微濡茅茨三日雨半甕村釀一壺春悟來理得心安法便是人間至幸人

春留三首

風光何況在春陽美麗三山冠萬方此是中華眞國色桃紅李白菜花黃

須於美景認韶光不在都城在野鄉最是一年春好處（韓句）桃紅李白菜花黃

亦惟柔美斷人腸水軟山溫何處鄉正是江南好風景（杜句）桃紅李白菜花黃

瓶中桃李花甚美因題一絕

大塊文章滿眼前天然之美亦無邊一瓶桃李俱收拾枉我丹青四十年

花朝前三日與若文遊花丘灣

去年遊此正花時美景收來得好詩李白桃紅無改色芳茨華廈各添姿陽和合召祥和至淑氣應教戾氣移我輩獨慚天賜厚最娛魂處任遨嬉

越日再遊

難得白頭夫婦健布鞋藜杖日逍遙却來山僻林幽處正値桃穠李豔朝與世浮華雖欲避於人意境敢云超花丘灣一藥區耳與寄吾儕爾許饒

朧月

山園春夜靜如斯坐愛流連任睡遲此是畫家難得景一丸朧月濮花枝

越二日又遊風稍猛飛花滿路矣

昨夜番風不斷吹今朝紅翠減芳菲薰香紫陌青絲舞晴暖藍天白雪飛桃李留花萼結子柳枝常嫩那成圍新陳代謝原如此悟得天機一笑歸

花朝與若文遊花丘灣

花丘又得共遊春及此繁英爛熳辰風景川中隨處好情懷郊外逐時新幽棲林壑將三稔粗健筋骸屆六旬確信淸心人福矣眼前天國現紅塵

花丘灣晚步同若文

景色隨時變林巒興轉賒朝霞殮暮靄嫩葉勝繁花向晚山如睡微寒鳥不譁但能安所遇其樂亦無涯

新綠

乍知嫩翠嬌黃葉美勝嫣紅姹紫花綠遍郊原時一望春光如海浩無涯

閒遊花丘灣偶感

最美無如大自然得來不費一文錢蓬萊境界當前有省識探尋便是仙

花丘灣獨游

落花啼鳥惜何限卻悟人生亦有涯無語獨尋芳草遠孤懷幽寄暮雲遮樂天安命心常適踏蹬穿林興轉加好景流連休忘返遲遲紅日已西斜

嬉春

向老逢春倍可嬉山林烟景特清奇盡情讚頌天然美新得花丘十首詩

問伍蠡甫教授林泉雨後圖

雨後飛流帶赭黃烟林浮黛石嶙蒼渾雄境界兼幽邃奇稿何曾見四王

老農行贈劉漢榮

行署當年爲疏散挈來巴縣西山畔近鄉半里有農家林麓衡茅真畫看中有巋然一老農精神矍鑠其猶龍負耒荷鋤亘朝暮犂雲耨雨無夏冬我與老農常接觸心存企仰久彌篤幸農有子充署胥即以生平供實錄據言乃父劉漢榮今年六十歲頭平四代劉家灣內住原來世世務農耕毋鄒同年更同德兒女九人皆育成佃得山田八十畝五十餘年業長守只因衣食賴耕桑不敢胼胝辭足手耕茲犁堉高低田老子欣然獨力肩兒曹只令從旁助歲功收得豈徒然少年入塾曾讀書本是識字耕田夫每爲鄉鄰寫聯字下筆淋漓酒興餘閒來偶亦作圖畫喜覷眼前牛貓魚豬可供釀種兩畝菸以自給栽一區爲人者多爲己少各盡所能取所需老農德性更堪述令我述之光燦筆生平從不與人爭久矣雞蟲看得失生平勤怒亦未曾只

見顏容和氣溢又有小節極堪傳令人聞之爲肅然六十年間持樸素足跡從無踏市廛六十年來守勤儉未從人借一文錢
老農地位雖卑微老農人格眞光輝俯仰人天無怍愧至德要道斯庶幾視今天下滔滔者奚啻葡萄與蒺藜鄰德里仁吾所
慕便約老妻同訪去并偕劉子造其家老農夫婦欣相遇兩對雙周花甲人難得一堂齊把晤無端余喜與顚并台司廿載有
何成任重時危無所補書生豈果誤蒼生鑒我贈詩欽敬意天壤完人劉漢榮

鑼鼓

蛙聲如密鼓鶯韻似淸簫簫鼓連朝夕山中不寂寥

園丁頌

山衙花木四時繁過客豔道如公園其實公園無此美四圍松柏森垣藩已極林巒丘壑玆點綴況兼紅紫翠十丈橫陳錦繡
屏幾張平展靑綾被絕無俗色與凡姿盡是山花和野卉有時大放異香來被熏人便如沉醉衆香國倘在人間此景眼前冊
乃是一衙是此好觀瞻治理同稱鉅細兼不是長官能整飭便爲庶吏勉勤嚴不知現此華嚴界乃一園丁功是賴澆水翻泥
終歲中採苗覓種千山外凍冰皴手邊計勞炎日炙膚那言爐輝煌成就有如斯始終未有一人知乃至全衙享受者不聞一
句讚揚辭甚至長官與高吏不知園丁名是誰園丁不特不介意不欲人知原素志只求職責能盡完早把虛榮心外置似玆
不止一園丁大抵園丁皆類是園丁園丁一齊民具此崇高美精神君眞理想良師也獨不見紛紛矜功攘利欺世盜名人

夏日休沐全家郊遊

離亂人如逐浪鷗已難相聚況同遊開張圖畫三川景瀟颯山鄉五月秋最好坐談黃桷下也宜野食石橋頭一家偶得閒消
遣慚被途人羨不休

石工行

畏日炎炎天過午一車迢遞歸山墅方踰千仞老鷹崖美景天然得奇遇峯巔白石似雪鎧石工顏色如褐煤老松蔽日翠蓋
撒晚霞麗空錦幄開撐圖色調兩稱絕傑作全我思柯斐（柯斐有石工圖）同氣相求俄感召劉詩欲集佳資料我本頌揚
勞働人停車喜此探神妙斯時紅日已西淪所剩石工惟兩人辛勤作業不稍懈我立其側諦視眞兩工年貌與相若精神矍

㙲氣磅礴皮膚煥發似銅鉦筋肉緊張如鐵案軀幹雖則矗而雄意態十分誠且懇各操工事極苦艱互助喁于最和樂巖石磷磷鋼樣堅千尋矗立鑿難穿戰時炸藥買不得只憑人力鬥天然鐵鎚重過三十斤雙手揮處生風氣一鎚一鎚鎚不已巍然巨石終劈分整整齊齊成石塊千百作堆滿山背外觀建設美資材血汗誰知充裹內乘一石工片時暇好奇心驅與攀話先問生涯及作工更詢用石何爲者據云本是銅梁人累代薪勞只食貧年纔十二執此業今成四十八老身身雖老去力尚壯老母妻兒仍賴養應招今又至陪都暫充劈石開山匠爲有豪家營別墅墅在最高峯頂處牆字全須用石材牢固兼能避寒暑老鷹崖石夙稱良便揀兩山作礦場石工招來百數十採開已越半年長石塊每方經削鑿每天運去成臺榭萃工運石猶未歸獨我兩人繼工作日日開工日始升日日工停日已落石工之語尙未止我已肅然敬心起頂天立地果無慚今世幾人能似予君不見城西李子壩中有奐輪一華廈石台石壁更巍巍定得石工力相假此廈原期任帝王（日者謂此屋當住帝王其屋主原爲劉某今林主席居之）今供元首爲官舍又不見老鷹崖近在目前其上天橋似虹懸工程艱巨稱奇蹟交通便利千百年此度天橋全石造非石工力焉成全由前之例世滄桑石工生活還有常由後之例萬世賴石工貢獻尤宏大

竹報平安圖爲吳開先委員脫險紀念作

狂風暴雪雖侵犯大節高標獨保完四海一齊傳喜報如今季子果平安

賞月 示若文

玉宇瓊樓夏特寒山間松下最宜看近聞農戶方憂旱賞月於心有未安

挽李仙根

文藝中興際詩壇喪一人拊心時板蕩嘔血事酸辛（借杜句）況乃淪鄉井憑誰慰老親淡交三十載此日最愴神

喜雨

秧田龜圻遍透雨降連朝農國憑天佑兵時賴歲饒山蒼渾欲滴園菜不勞澆眼底無窮喜難將短句描

家寶一首戲贈若文

有誰偏愛住山鄉令玉惟知喜滿堂笑問吾家何所寶瓜仁豆種菜蔬秧

梅雨

梅雨溟濛不易乾了無暑氣到林丼杜詩默寫成佳句五月山深草舍寒
朦朧美

細雨四山迷草樹濃烟一片隱峯丼要知此是朦朧美更比晴明景好看
山居滿三年書幸示若文

滄海橫流萬國魚（用元遺山句）三年同此得安居林泉兼享無窮樂只愧吾生幸有餘
疏雨

疏雨梧桐最入詩景惟清絕沁心脾似玆佳趣無人賞獨坐茅齋不盡思
夏夕雨興

雨灑芭蕉夜未央蓬來仙樂韻悠揚飄然引我尋詩去便入清甜好睡鄉
晚晴郊步偕若文

先時苦旱逢甘雨此日愁霖遇快晴喜極相將郊外去豐年有兆看桑耕
午假遣興示若文

閒裏能會滋味長飯餘不入累酬鄉喜同清話茅簷下疎雨梧桐納晝涼
山溪雨後

偏於雨後愛郊原琴筑天然着處喧頓覺心魂怡悅極偶來支杖聽潺湲
阿圖島倭寇全殲感賦

游魂覆魄沒濤瀧哀此蠻兵盡不降天道好還誰忘得孤軍八百壯申江
題廖蘋盦山水

卅年老友廖蘋盦滿地干戈阻晤探萬里寄來新製畫清高如接故人談

夏夕雨興口占

愛聽疎雨滴梧桐隱几茅簷薄暮中想到今宵微醉後淸涼一枕與何窮

夏郊步月同若文

淸遊最喜月剛圓美景空郊那有邊玉嶺千重林積雪瓊田萬頃稻鋪綿涼多只覺風如水靜極渾疑境欲仙取得片時無上樂已忘今夕是何年

山溪夏晝

榕陰低罨石橋欹小坐邀涼過午時蟬韻泉聲淸澈耳不容詩老不吟詩

雨後郊步見稻葉盛茁喜賦

青青稻葉兆穰豐最喜中華國業農抗戰七年端賴此雨暘時若謝天公

夏夜公園茗話同疇風邁叔光熹

已睽四載來園坐又喜能同數椀茶缺月疏桐亭一角繁燈隔岸屋千家遊人此際何熙攘劫跡當年尚邇遐如畫江城誰可戀仍思早晚下三巴

用九如詩意寫三峽畫景祝居覺生院長壽

勁柏榮岡阜喬松挺岳陵山川終永保日月定恆升

放衙返鄉道中

熱風沿路稻花香盛夏郊原美異常一輛輕車歸去也晚涼迎我到山鄉

山園聽蟲

萬噸炸彈日飛轟寰宇能存幾市城寧靜片時消受得瓜棚隱几聽蟲聲

暑午書興

火傘懸空勢莫當老來精力喜仍強不辭揮汗芸窗下日課公餘畫一張

逭暑偶感

夏季只今攻勢猛全球炮火看漫天沙場樸骨非人境愧我簷陰自在眠

山齋夏興

長夏多佳趣山齋特可怡紙窗渲綠蔭粉壁印朱曦偶詠鳴蟬和閒眠小鳥窺近來增午假書與盆淋漓

戰塵集詩已逾九百首率題卷末

七年千首戰塵詩可有雄奇秀逸辭入蜀江山尤得助甘承杜陸是吾師

溽暑起風書事

都將溽暑頓全忘庭戶隨宜可納涼似此好風珍貴極人人只覺是尋常

旱象已成甘霖大降後出郊覽視遇老農劉漢榮欣喜萬狀口占一首贈之

甘霖似海沛然傾喜狀難名劉漢榮髣髴元戎高奏凱萬蛙齊助鼓鐃聲

瓜棚下與若文談伊旅港往事感賦

瓦全玉碎志尊同赴難原期共始終此夕豆棚瓜架下追談往事感何窮

殘夏夕興

瓜架藤牀物外情山中殘夏不勝清却憐今夕涼如水臥聽先秋絡緯聲

立秋前二日驟雨甚涼因賦

流光暗換不須驚雖有炎涼亦物情觀倘達時懷自曠新秋何況值歡迎

七夕書事示若文

兒孫語笑聚中庭果餅山間美且馨的是人生珍貴事[illegible]閱花甲看雙星

是夕添一女孫名之曰星宵因再賦是一首

生生世世不曾終牛女恩情有幾同又報小孫今夕降可能專愛永家風

偶書

三間茅屋仍安宅半畝山園亦樂郊努力淸明吾志氣橫流人欲日紛殽

立秋

立秋當此日何可並無詩一雨背殘暑千林散細颸窩森元覺與搖落詎宜悲明歲蓴鱸候還鄉定不疑

是夕雨坐成吟

涼雨蕭蕭夜氣侵茅簷孤坐寄沉吟如何今日秋纔到便覺秋情爾許深

新秋

又喜新秋至松林坐夕涼淸風來漸漸殘暑退剛剛滿架瓜仍碧千丘穗欲黃賞心能有此只爲在山鄉

早秋書感

猿鶴沙蟲徧六州滔滔人欲正橫流無窮刼運知何屆悵向丘園玩早秋

新秋山園玩月同若文

較量萬象天然美第一端推月好看況値秋來尤皎潔更於山上得盤桓聲添絡緯催幽思影襯松林入遠觀四十年閒娛不盡今宵心地特高寒

山居偶感

誰能轉變抗時輪亂世尤難保所眞都市文明趨若騖天然解愛已無人

暮雨吟

搖落雖然不系心却於幽寂愛探尋瀟瀟暮雨茅簷下坐覺人生意味深

聽蟲有感

戰時詩侶集陪京誰索山中物外情也有候蟲相和答吟懷翻覺十凡淸

山居樂

駱緯四山齋和句油燈一盞靜觀書八年得此眞堪樂況在烽烟滿太虛

贈絡緯

清吟得和調應同慰我空山寂寞中現世倘思求尚友幾人能似此微蟲

山園誌喜

瘠地兒孫笑語紛山園料得有珍聞秋收紀錄今年破一個南瓜廿四斤

秋夕雨興

幾多佳趣在山園更値秋來喜事繁正結燈花風轉靜半乾桐葉雨添喧新茅近項都無漏舊絮經時尚有溫抗戰七年仍得此安和能勿感天恩

巴山夜雨遣懷

雖非商隱吟詩地夜雨巴山自大佳花重江城情不盡烟迷川甸景無涯平戎已卜歸期近赴難今欣素願諧剪燭西窗他日事孤獨難忘此茅齋

山園舍旁新築小畫室戲題

畫室隨宜築寬無一丈方群峯開四面松柏繞千行亂世藏修得名山事業揚離形休見笑堂亦號春光

秋夜公園茗話同邁叔

勝利於今已可期未忘六載歷艱危却來把茗繁燈下爲誦當年炸後詩

江邊夜坐得句

固識巴江無限美爭知夜景更空靈當頭銀漢淸而白對面黃山淡不靑平遠川流疑陸地繁高燈火亂天星凡茲圖畫難收拾貯入詩囊算寫形

次韻王光生先生見贈

寒酸笑我陋儒風改術原知更不工況値橫流滄海日卅年事業總成空

吾生私淑南田惲峻節孤標師事謹入格藝術思商量士林習氣毋庸隱
當今極慕王夫子報饌蜚聲舉世知四十年前曾事此相形慚我一無奇
個識百川渾巨浪不如半畝淨方塘源頭活水吾儕導培得書香永遠香

山齋秋夜

極愛桂花香盈瓶置几旁孤燈仍靜夜一枕又新涼微笑窺入月低吟應候螿隨宜都可樂物我不相忘

山居秋日

四時最好在初秋夜裏山間物物尤碧岫喬松千翠蓋藍空纖月一銀鈎候蟲便是鈞天樂星漢眞成萬古流大自然包無限美幾人能向靜中收

秋

誰知美景闕寒荒一到秋天興不常最是消魂眞箇處蟲聲月色桂花香

秋郊即興

環列叢桂林一張三脚櫈繁香獨領消欲折何人贈

秋夜公園茗話同若金邁叔清華

園林好向夜間遊稠座邊旁喜靜幽話到忘機纔有味茶雖滌慮本無愁籠江霧托中天月拂樹風生大地秋咫尺緇塵飛百丈可憐埋沒幾時流

休沐日山齋誌慶

蘭桂芬蘭得到纔（昨日郊遊摘得金桂白蘭以歸）山中今日氣佳哉乃知星肖剛彌月鄰曲乘間道賀來

夕江寫望

願許今宵異趣生翛然能略不關情坐看山嶽渾無色已覺江流漸有聲風與夜涼欺袂薄月爲雲掩讓燈明元知幻象隨時[illegible]情對景來朝又放晴

詠油燈

山居應特愛油燈，黯淡燈光那足稱。相伴讀書情味永，兼資照睡志神澂。暗隨秋蟀聲低咽，搖到春風氣幾層。運得心安人最吉，繁花常結証無憑。

市街步月

明月特於山水好，市廛人似不相干。層樓夾道高千尺，只到中天許一看。

中秋玩月同若文

四十年間同玩月，可如今夕有餘歡。長林峻嶺飛明鏡，野藪山肴治幾盤。華髮弄緣光減白，蒼顏不藉酒還丹。此身歲歲俱增健，玉宇瓊樓未覺寒。

中秋後一日山中書事

中秋纔過覺秋高，佳興雖多敢自豪。却喜衙齋仍得暇，桂花香裏讀離騷。

摧殘

樂道常人易安貧，志士難更逢大時代。一切受摧殘。

聞倭京疏散衙署戲作

天綱恢恢梟報來，請公入甕亦宜哉。南京此六年前劇，又向東京演一回。

秋分日山齋遣心

翛然隱几當登臨，此日山齋寄興深。輕燕別豐思遠引，寒蟄聲弱怯高吟。林看葉落因風攪，階被苔侵定雨霪。物態時情歸眼底，悠悠何以遣余心。

詠山澗小流泉

任他飛瀑震天鳴，自喜微流帶細聲。保得永清純潔體，未妨低處是前程。

家犬「勝利」常自動隨余遊山守衛尤力戲賦

迂儒本色愧寒酸澤被蒼生念敢存一事眼前堪慰意山間黃犬也知恩

挽廖平齋

又失卅年友仍逢國難辰畢生全苦行絕世一畸人纓冠彈俱竭抄文墨尚新故鄉還未得望祭極傷神

重九朝山園小丘作

七年猶未熄烽烟矯首長空一惘然堆業百重身與緊鄰山咫尺步登便未花菊滯霜中蕊當酒茶煎雨後泉幾處題糕辭勝
會故人須送到新阡（李紀堂先生是日出殯）

是夕江邊獨坐

重陽六度古渝州未覺他鄉結客愁烏帽幾人酬令節狼烟著處漫瀛州有花有酒何能樂無雨無風不似秋冷寂豈嫌過此
日又來吟望暮江頭

是夜與若金再遊江邊小憩石臺上

又向江邊步月來波平風定靖囂埃深烟隔岸迷燈火峭壁臨流聳石臺黃落尚無飛葉下翠屏那有嘯猿哀雖然不像重陽
景詩興濃時卻費才

丹青

富貴乖心願功名汩性靈餘生更何事一切在丹青

重九陶園雅集余以事未赴分韻得壺字

會約題糕亦覺辜本來今日屬吾徒菊花未見開初蕊竹葉猶難共一壺嘯詠陶園思靖節登臨蜀地憶潛夫萬方多難應同
慨落木長江景不殊

涼夜公園茗談同邁叔

茗談偏愛此亭園況值涼宵得避煩孤　高時林影疊遠燈繁處市聲喧侵尋人事流光去恬淡心懷夜氣存最喜樓臺絃管
裏重與景象認今番

病榻秋晴喜占

積雨連旬驟放陽病中欹枕弄秋光松枝柏葉輝金碧豆莢瓜瓢綴赭黃山色送青來草戶昊晴輸暖入蒸牀七年國難慚勞止多謝天公惠小康

霜降前一日作

小病新瘥意更舒霜前景物未蕭疎琳瑯四野無殘葉翡翠千畦盡嫩蔬白雁可曾來故國黃花纔見映吾廬便從風雪依辰至只共松筠守志初

再詠油燈

燈火千村無一家兵戈國力耗何涯吾廬得此光如豆已愧經常享受奢

醫訝余營養不足戲賦答之

清班八七本清癯活計長甘拙且疎肯作馮諼彈鋏想三年來已食無魚

靜坐

閉目冥然抱膝吟當前萬事不關心誰知靜坐眞功用益較求仙服藥深

三詠油燈

爲有牀頭一短檠坐余詩思十分清消魂滋味尤無盡伴以蟲聲或雨聲

若文六十生朝誌喜

不異山居平素時二三僚友但稱禧好同霧日瓜棚下爲誦雙周花甲詩

立冬前四日與若文散步近郊

偶然遭二豎匝月未偕遊景色渾新態風光欲過秋寒蔬看遍隴冬水喜平疇物我欣欣意無時或小休

是日山園賞菊作

已屆立冬節山園菊始葩籬邊獨欣賞塵外好烟霞香以幽能晚神仍澹不華遲開應有爲本是傲霜花

搖落

搖落何須稍覺悲此爲草木小休時養精蓄銳含萌孽準備春來又發滋

國父誕辰與衍鏞若文登老鷹崖

好趁佳辰作小遊高山仰止意難休翠亭村築趙亭得白下陵園拜末由充沛神靈開嶽峨延綿瑞氣接松楸無窮希望無窮

與莽莽風雲一放眸

休沐日偶書

得志端應有不爲武侯寧濟最堪師臣門今日誰如市正我山齋習靜時

休沐日冬郊清遊同周副委員長覺庸丁專員衍鏞

豆麥抽苗綠又新清佳景在小陽春爭知鬧熱追尋世也有荒寒愛好人殘照疎林詩外趣布鞋藜杖畫中身爲求寧濟成風習不是閒遊浪費神

題沈君創風雨一廬圖并壽其五十生辰

際茲風雨飄搖日廣廈安然願敢同草屋新居顛沛後桃源故里夢魂中（沈氏世居東吳周莊志稱小桃源）杜陵赴難心原切諸葛躬耕道豈窮宇內澄清期共勉丈夫五十未稱翁（放翁句）

桐窗冬興

梧桐窗外喜多姿搖落今朝景亦宜夏要清陰全密葉冬須暖日只髡枝最憐霜月如鉤挂不礙冰風似刃吹濯幹青青高百尺老年無異少年時

風夜

窗關茅屋似船艙四野冬風剗地狂那覺幽棲寂靜慣只疑駭浪渡重洋幾人此際方征戍試想全球盡戰場破釜沉舟何限事一身安坐也神傷

洪爐

文明都市一洪爐愚智皆爲活計驅物質正當揚烈燄免於燼化有人無

冬郊覓句

郊遊覓句原成癖況值冬晴興更催不奈眼前諸美景都曾收入舊詩來

冬天

老來尤覺愛冬天寧靜心懷此最便盛後卉花情轉淡寒中松竹節彌堅詩魂雪擁冰河外畫境霞籠折葦邊領略人生眞意味極堪珍貴是餘年

畫友某君流寓港澳近寄詩來詞意甚美因題其後

共難寧知貴乏緣魂消諷詠好詩篇千秋尙惜王中允（君曾在京供職）凝碧池頭畫管絃

冬心

一年心境細量論更覺冬心可美尊草木萎時消意會冰霜嚴處淨神魂千山燒迹生機蘊數點梅花大氣溫最是讀書情味好地爐茶鼎閉柴門

寒月

寒月今宵不覺寒山園多景却多歡圍爐偶爾成微醉隱几無端入靜觀林壑巉巉非雪積茅茨粲粲豈霜攢人間眼底眞何世愧此猶然百慮寬

再詠寒月

不畫巴山當霧季也能寒月玩遙宵平林葉脫光全透遠岫烟浮影欲搖景洽幽懷詩易得空含冷氣畫難描預知勝事相聯接美麗冬晴又翌朝

三詠寒月示若文

千株翠柏蒼松下一對紅顏白髮人四面峯巒疑積雪數椽茅屋訝鋪銀並肩携手追陳迹玉璞樓示現身處此高寒清朗境不知浮世有微塵

月當頭作示若文

人生幾見月當頭（前人句）皓月今宵特豁眸舉世亂離家尙聚萬方擾攘境偏幽澄空一點雲全淨高木千章影直投杯在手中歡不得鄉闈淪陷七經秋

冬朝野望

茅屋夜霜凝皓白林梯朝日燦丹黃人間得此清華景不羨西天極樂鄉

冬日休沐山齋作

爭知寰宇兵戈日有此幽寧一草堂幾簇連蜷寒菊美一瓶甜蜜蠟梅香隔林被霧山藏翠當牖經霜松愈蒼事物眼中誰玩索最精微處最平常

冬

松竹無渝色冰霜不染埃得茲寧靜境何苦望春來

寒霧吟

連宵寒雨濕茅衡山霧今朝似海傾烟景眼前無限美明晨兼定放新晴

今歲政務餘暇作畫二百零二幅戲賦

藝運中興責敢寬卅年馳騁上文壇誰知此老心雄甚今日猶能一據鞍

除夕示若文

時代今年大又新一家周甲萬家春已將專愛花枝美分贈多情眷屬人（專愛集刊成分贈宇內同好遐報好評不可殫述最著者如于右任先生云以人間至上之愛情成天下無雙之歌譜程頌雲先生云詩中眞摯之情莊敬之愛更足楷模後進振挽頹風此眞所謂詩教也張文白先生云斯誠擾攘之韻事亦爲世盛之元音又云先生琴瑟和翕故能勛業恢宏深願此專愛之福音播爲世間之快樂資料等語）

民國三十三年甲申

元旦遙拜　總理陵

在天靈爽萬方通遙拜將毋近拜同料得明年當此日陵園還矢告

元旦書感

今秋定泛五湖船霸越亡吳願不愆老拙畫師應自愧一登黃閣十三年

暮冬休沐日與衍鏞郊遊小憩茶寮論畫即座吟贈

不應今日竟無詩寂寞冬郊得子隨寒重陰輕凝靜思峯高木落獻奇姿小樓野逸澆茶好美景周圍論畫宜除却依仁游藝外我儕前路更安之

寒郊散步同若文

寧嫌杖履共翛然極愛空郊欲雪天寂寞心情能遂遂荒寒景象勝暄妍麥蔬青更陵松柏烟霧濃仍潤埭田表裏精粗觀衆物老來眼界喜無邊

殘臘

殘臘當中饒意味只應欣喜不應愁（黃節詩云生涯畢國愁殘臘今反其意）行年雖邁還休逸來日仍多好進修荒圃濃霜看漸薄遠山層霧逐時收瓶梅幾點明如許春色誰知到案頭

休沐日寒雨不出戶薄暮成吟

柴扉閉雨日將闌隱几空齋入靜觀淺綠深黃殘燒野似蒼如白暮烟巒心光那覺天時晦情暖何愁氣候寒多謝老妻真美意送來盆炭手親端

山居樂

只有山居樂最眞單寒活計不緣貧隣村柴把沽充膳傍舍松枝削作薪平價布袍殊適體過時茅屋（所居茅屋已過建築保證期限）亦安身八年抗戰猶能此自覺當今至幸人

大寒夜山齋即興

寒夜山林興特多不容人不起吟哦瓦瓶梅蕊非常美素壁燈光分外和剝啄知無嘉客至咿咻喜有小孫歌體胖心廣居雖陋已覺森森萬象羅

舊曆除夕山居書事

今宵有味是山家守歲兒孫笑語譁已見老人康吉兆油燈燦燦結繁花

舊曆元旦僚屬有蒞春光堂賀年者卽席成畫四幅示之

春來畫興更淋漓卽席揮毫用意奇爲表老人精力健酬君珍重賀新禧

早春

早春意態消魂極都在梅花細雨中幽靜清研描不出詩才畫法兩俱窮

春寒

四時佳興不曾闌只覺山居畫處安梅蕊半瓶燈一盞書窗有味是春寒

早春南開校園探梅同若文

料得校園梅正拆寧辭繞道一來探暗香陣陣消寒氣疎影離離襯遠嵐先發景光懷嶺上早春風物憶江南茲遊雖則殊 清淡詩興 催人不易堪

又成一首

幽姿不入少年場（前人詠梅句）五歲連同賞冷香花若有神應見笑老人如此爲花忙

再詠春寒

歷遍冰霜園柏茂正當寒凍嶺梅開冷中元有無窮趣何况陽和就到來

生朝書感

碌碌迂儒本不奇閑來兩世可追思自強願守寬柔教用拙寧分語默時一月百張公暇畫（去月公務之暇成小品畫百餘幅）七年千首戰塵詩依仁游藝遵前路知與生俱未有涯

若文謂余今年生日爲花甲囘頭其詞甚美賦此謝之仍用舊韻

今朝端的是良辰花甲囘頭萬態新尊愛化行看俗美熙熙何但一家春

有稱余爲有福詩人者爲進一解

極憐騃豎走風塵泌水衡門可著身若是詩人應有福因渠享樂在精神

休沐日江畔遊春同若金邁叔濤華

婕娜東風二月初喜來江畔步紆徐不多紅紫春猶淺就散雲烟日漸舒偶藉清遊譚道藝誰從鬧處避闤闠沂雩意境吾深與點也雖狂計豈疎

山居樂

山居逸趣喜橫生每到春來眼更明茅屋矮簷供鳥宿蔬園餘地任人耕花風嬝嬝如將意物我欣欣各得情忍向軟紅塵想傷天戕性日紛爭

病中春陰

病中偏覺愛春陰境界蕭然耐昧尋蓬蓽軒窗增淡靜雲烟丘壑特幽深鬢絲一榻非禪意眼底繁花得道心却喜小詩猶未就又添微雨助沈吟

落花

忍憶瑤臺競爽誇招魂誰復愴天涯東風極是無情物斷送凋殘墮溷花

收身

滄海飛波眼眯塵已知何處可收身雖然不自高崖岸肯作隨人俯仰人

春風

綠徧郊原又此時春風滿眼可勝思江南黯杏徒供畫粵嶠紅棉但見詩已覺物情多阢隉尤驚世路太參差幾人仍得存真我不逐流光漸變移

太陽

上苑繁花俗暖光荒丘小草沾和煕全無厚薄不偏私此是太陽宏大處

贈燕

淸淨山齋飮啄稀舊巢那足更依依雕梁繡幕知堪羨好向華堂闊處飛

偶成

燕戀繁華巢繡幕蛾貪光焰撲炎燈粱多飢雁因羅網餌好潛鱗也上罾

浮名

最無足重是浮名沒世何妨不見稱愧極十三年作相依然馳譽只丹靑

立秋前六夕山間淸話同若文

入夜山間靜趣生更禁風定月朧明瓜棚況得同淸話又聽先秋絡緯聲

殘夏卽興

金風玉露空間美豆架瓜棚意外佳却怕早秋來太早四圍景物逼詩懷

早秋

又向天涯見早秋（放翁句）干戈歲序孰云適樓臺日月淹三峽猿鶴沙蟲爛五洲就晤親朋還里喜翻緣佳勝別川愁老來萬事皆寧靜一任風烟眼底收

絡緯

淸聲每每被詩收雅照常常向晝留瓜豆花間添一箇都能表出十分秋

山間玩月同若文

不知今夜月何故似玆明屋屋張銀幕山山矗水晶倚思成舞影是處有簫聲雙照淸輝下翛然無限情

立秋之夕山園起風

只覺秋風意度深惠然如約又相尋簷前一葉幾飄下不盡人生代謝心

是夕聞絡緯又成一首

今宵聽處耳尤明一樣山間絡緯聲戒我衣裘寧介意最難裝（平）是故園情

歲大熟若文於田中折稻數枝歸插瓶上喜賦

一禾十七穗逆牛爲慶豐穰折幾莖插向案頭瓶子上好看真覺勝繁英

即景

景屬天然詎易摹有時全不費工夫倪黃未必能描出者幅山村暮靄圖

山中七夕同若文看牽牛織女星感賦

富貴誰云勝賤貧男耕女織樂終身朱門粉黛紛爭寵極是人間不幸人

巴山秋夜

秋天美是月兼風景入蕭森又不同只覺少陵吟賞後無窮佳興在川中

沉思

一盞油燈對案頭深沉思去不能休伺伺寰宇伊胡底但積斯民恨與仇

四詠油燈

孤燈容易惹思量況值秋宵雨漸涼淡淡一痕搖暈影浮來人世幾滄桑

詠雞冠花

詩人欣賞雞冠少誰向其中美處搜態最端莊緣厚重色惟沉著勝輕浮梁妻只羨如椎髻闕妹應誇不櫛頭漫笑老夫無味

久看花從未覺風流

同若文賞雞冠花

砌莕籬菊未曾開移得雞冠幾簇來頓覺山園秋色美快酬清茗兩三杯

書感

寰中血迹遍朱殷天道由來是好還相互煎殺都用極不知何世此人間

中秋

中秋今歲不能歡烽火全球正渺漫重以時艱憐節物忍爲家慶盛杯盤桂花未覺飄香氣烟雨惟教送暮寒此夕定知無月出明年留與故鄉看

是夕與若文冀魂小酌

也同妻女酬佳節莫草盤飧不算差鄰舍餽來肥子鴨園棚摘得大冬瓜未妨舉盞邀無月却喜挑燈結有花更話巴山今夜雨最濃秋興屬吾家

艱屯

一紀深慚赴難身涓埃寧得補艱屯看來板蕩乾坤日有幾公忠體國人

烟霧吟

烟客霧態看難淸咫尺何殊萬里程境遇不妨滙想像人生前路怕分明

秋雨

山齋幽靜趣橫生秋雨梧桐又送聲滴滴沁歸心坎底更令神志十分淸

霧城（重慶多霧故有此稱）

不羨江南麗日天霧城風物四時妍樓臺煙雨知多少氣象深沉覺萬千漠漠巴山迷遠岫迢迢字水隱長川平生本愛朦朧美老去幽尋此更便

霧季

霧季人多厭吾仍覺愜心素情娛墨畫幽意寄沉吟坐致林巒淡遥令院宇深七年巴子國從未倦登臨

足疾兩月餘不出遊霧中看山得句

霧起烟林意境深何須攀陟事幽尋户庭攬得無窮趣極慰衰翁樂命心

鄧浩乾專員壯節公世昌嗣子僦居吾家對面小丘清儉自喜賦此奉贈

終日兒童笑語譁麥畦茅舍竹籬笆怪來人欲橫流日有此安貧樂道家

休沐日雨見邵方正同事荷鋤種菜賦贈

蕭然野服出郊埛好趁清晨小雨零乞得蕪菁新種籽歸還丘隴舊畦町十年共事忠勤極入口持家苦難羅但使羣僚皆似子奚憂國度不康寧

雨夜吟

非徒自慰喜神遊聽雨巴山已六秋國難祇今仍未解他鄉何敢厭淹留

見職員妻種菜代賦一首

念來國步正艱難手足胝胼却自安海外航金那足羨不辭今日忍飢寒

再詠霧季

彌雨頑煙亘半年望晴人眼已都穿倘無霧季長霑潤天府何由建四川

山中九日

山居何日不登高攀陟筋骸也免勞今夕有誰同把菊七年來已未持螯（重慶無蟹）艱難潦倒詩吟杜留滯棲遲句憶陶喜我翛然無意緒閒閒令節過題糕

詠瓶菊

幽香本異騰芬卉逸致應殊炫豔花親摘數枝供硯案無言相對意何涯

諸同寅自動參加智識青年從軍卽賦贈行

請纓竟遂終軍志聲揖同欽祖逖風此去定將倭寇滅燕然不朽勒殊功

回憶

爭知附勢趨炎世容得迂疎一冷官臺省廿年回憶處人情終覺是敦寬

雨中賞菊同若文

忍寒雨菊如相訴便是嚴霜不畏催此作甘霖君亦可冷中隨分得滋培

依韻和翼凌并送其再赴印度

念來國步正艱難晚節仍嘶號得安人欲橫流天理泯更成何世此塵寰

欒觸于今甚太初人生觀論各何如好人主義思研討學界非貪占一區

儕中劉子獨嶄然志氣才華兩健全特覺飛騰詩筆進相期問學十三年

業從文學望君專追跡靈均與謫仙富貴功名何足道雲烟如過眼之前

天竺人生理想高長齋絕食向禪逃兩年佛地君于役回首宗邦笑饕餮

雖觴暫得笑談同日下能無慨世風倘再歸來應論道春光堂上肯過從

附錄翼凌原作

將赴印度

得安老人賜饌奉呈俚句

見危受命古所難於心安乎公曰安安則為之十三載歌者謳者遍瀛寰

憶公為政國難初當日健者今何如今只就詩篇而論句句傳誦淪陷區

老而益壯非偶然其神全者體乃全但看畫筆閃鑠鑠已知大德必永年

與人忠者愛亦專白頭伉儷如神仙誰言世風今不古古風更在古人前

別公常憂魔復高一接言笑心魔逃食以嘉肴獨飽德飢者甘道乃如饕

馳驅敢不與人同去國明朝又御風但祝來年呼飲至名山壺榼得追從

若文六十一初度獻辭

壽鄉花甲也回頭放眼塵寰意未休壽命要教千歲永愛情寧止一生留喬松益勁多經劫冷雁低飛却自由更把餘年同進德偏期福慧得雙修

功名

功名易把天眞沒奉勸諸公少取些身世算來耕釣好如何偏要羨華年

冬夜山間聲報

又接鐘傳警報聲中天寒透月澄明八年耳熟渾閒事只當山門冷磬聽

寒齋靜坐

禦寒非必生爐火閉戶關窗暖有餘遙想沙場風雪大老身仍愧太安舒

與若文眞魂圍爐作

樂意當中寓愴神寧云一室暖於春風餐雪宿西南路忍念流亡百萬人

與衍鏞登舍後崗巒小憩論畫

竭來崗頂林爲幕便坐巒頭草作茵四面雲山同論畫不知身是畫中人

炭盆

沙場冰雪正皚皚暫忍微寒覺本該此意家人尤未解炭盆偏還送將來

劍閣西湖兩雪景寫成降雪喜占

喜描雪景向嚴冬劍閣西湖與不同畫就却看飛雪下一時身入兩圖中

冬夕還與

烟巒四面晚蒼蒼坐令幽人興不常靜向簷陰松罅望半規寒月帶微黃

冬山月夜

鐵光如粉月如銀一片皚皚辨不眞盡把林巒包裹住寧教半點著紅塵

霜月

山中松下看霜月一種淸寒不等閒玉宇瓊樓如果有此身應已在其間

見若文寒夜縫衣喜占

六旬人喜未龍鍾敢惜薪勞國難中霜夜一燈如豆裏寒衣勤爲小孫縫

舊曆十一月十五日山中大霧作

只知烟景麗陽春未料嚴冬更可人身在冰天同挾纊眼看銀海遍揚塵蒼松翠柏疑無色雪軸雲樹辨不眞尤喜霧消空定霽嵩頭今夜月華新

歲不盡二日山齋獨坐作

岡松戰雪增蒼勁園卉經霜盡萎枯人事一年追憶處當前景物動心無

又成一首

幾點蠟梅香似海一盆榾炭暖於春山中度歲能兼此已是如今極幸人

盆炭

偶從盆炭撥寒灰悟到人間事可哀何苦炎炎貪勢盛此身消滅却隨來

除日散步近村

可是山鄉別有區歲除形象却全無邁來丘淨林寒處一杖徐徐與不孤

除夕書感

文明物質競如斯相斫相爭無了時世進大同如可望不應天下只爲私

三十四年乙酉

元旦由鄉赴城園拜車上口占

一任台司十四春功名原可汨天眞衰翁此日馳驅誓霧整霜林定笑人

遙拜　總理陵

未靖胡氛又一年橋山弓劍倘依然定知遺矢終成願似此稽延是罪愆

元旦書感

烽火纔連三月久杜陵猶自費沉吟九年今看連烽火未懈當初赴難心

蠟梅二首

梅蕚芬芳清且烈水仙馥郁潤仍溫蠟梅二者兼而有百卉香中此最淳

梅香縱好嫌微烈菊色雖佳欠透明惟有蠟梅眞可貴冬心能慰我平生

尋詩

迂疎原不合時宜攪亂綜煩豈所期日落黯巖衙退後又拖藜杖去尋詩

茅屋

三間茅屋竹松圍幾代耕農樂所依何限王侯新第宅一朝轟炸化灰飛

小驢夫

道旁小驢夫呆立如有俟軀體旣健強衣履亦整理兩眸露烱光憂慮隱心裏栖栖何爲者終歲乃若是偶問厥身世答云年十四父歿但母存弟妹尙幼稚更有老祖母奉養要甘旨全家衣食資惟此驢是恃每地待雇客朝晨至夕暮有時雇客少甚殆或中止有時雇客多日走百餘里嗟爾小驢夫不愧眞男子幾人不自存爲生活驅使漂母飯淮陰伍胥乞吳市何期小兒童持家獨肩仔敢云憐憫哉只有敬佩耳

峨眉背子

峨眉山上有老叟鐵骨銅筋好身手背負笨物或重入陟降精神長抖擻峨眉三萬六千尺如履平地輕輕走日出而作日入息無害無災五十九君不見登山遊覽人未知能得重來否更見佛門參拜客幾人能得來茲又只汝辛勤老背子名山佛地同居久況兼食力終其身俯仰無慚天賜厚

峨山牧媪

峨山日已落老媪牽犢過崎嶇上峻坂巖巉下危坡阿翁中歸耒田中猶打禾獨子從軍去爲國執干戈所以此老身日夕長奔波奔波亦所願一生享天和豈願住紅塵閨中眉畫峨豈願輦金往海外安樂窩不義富與貴浮雲一剎那黃犢且休息不作寧戚歌

廬山轎夫

人言勞働爲神聖苦力之人更相稱苦力最苦是轎夫其在廬山特堪敬漢陽峯矗幾千仞肩舁遊客達其頂夏日炎炎火傘張汗落如油似漿迸江陵用世甘棄薦子產濟人以輿乘藐茲微賤一轎夫敢與前賢相比並雖無用世大願望也有濟人真本領不然廬山高插天步步石級羊腸徑駿馬健驢度不得非轎無由覽名勝轎夫不自誇功勞自食其力樂其命不使人間作孽錢畢世一錢亦無剩幾多國難發財人不勞立獲金千錠以彼例此善惡間我輩豈能無感應

書慰

讚美自然誰似我頌揚勞働更何人老來心力欣猶健畫筆詩篇逐日新

立春日郊遊

立春今日便尋春霧鬢烟鬟美絕倫木葉怯寒青綫茁麥苗迎暖綠將勻田盈冬水豐年兆路拂條風淑氣新景物致佳時節好其如八載未歸人

署中漫興

早春風物十分佳誰謂官衙乏好懷也覺詩情濃特地如酥小雨潤天階

由城返鄉途中遇雪

岡峯遙認白皚皚百里衝寒亦快哉詩興沿途催太急雪花飛舞入車來

喜曙風歸

空山大雪喜君歸有約重來願不違一別經年當刮目同儕論道最知幾新詩近畫供驚異把盞圍爐醉入微本色依然吾與

子孫前檢點幾人非（東坡句）

題英俄大種馬（此爲何敬之部長愛馬）

軍廐有俊物英俄大種馬雄軀高六尺用樸乃可跨諸廐千百羣一切出其下乘時快若電市民告皆咋主人掌軍政愛馬世罕與爲國力馳驅十五年不暇我聞此馬名特自來一畫畫肉不畫骨宗師愧曹霸

遨晤風賞雪

大雪逾三日山中美景常可人新晨此澆茗一相將

山居舊除夕

此樂融融正靡窮六年今夕在山中爐邊消却冰霜冷鄰曲分來酒肉豐守歲兒孫終夜鬧迎窮爆竹萬家同明朝又上春臺去誰伴心安理得翁

生朝同事齊來祝壽賦謝

登堂鼓樂溢歡聲極感輩純一片誠十四年間慚此位了無佳意答諸卿

生日書感

兩鬢成絲一撫顋鄭虔深愧老兼迂廟堂二紀終何濟道藝從茲是進途讚美自然賦再厲頌揚勞働願先驅回頭世態驚奇變有幾今人尚故吾

諸同事爲余盛設壽筵余亦還宴席上戲占藉博一粲

紅燭光中列壽筵作風渾不似從前謹知野簌山肴費一一都憑賣畫錢

題耦耕圖

日暖風和驚蟄後隴丘櫻杏花如繡好乘休沐尋畫詩美景春郊隨處有竭來散策西山西小石縈碻田高低錯出平疇二三畝青青一剪麥苗齊中有比肩夫與婦婦年卅餘夫卅許不類尋常莊稼人舉止大方相媚嫵其夫衣服亦整潔手自耰鋤不少輟其婦姿態尤雅嫻髮烏靜雲肌亮雪當年冀氏敬如賓君尊得毋其後身同德同心家和樂世間幸福愈無倫收入畫圖

與詩句為堪譏頌人勤苦眼前怨偶何紛紛富貴繁華只塵土

花丘灣遊春同若文

不妨歲月去堂堂向老尤知愛景光肯負今年春色好花丘灣畔一徜徉

春郊曉望憶及旅東京時有「旭日淡金霞淺紫櫻花深護滿城春」之句感占一首

韶光大地濃如酒陶醉當中有幾人江戶自教成火獄櫻花難護滿城春（數日前美機投燃燒彈二千餘噸於東京成為火獄）

佳節

紅棉粵嶺燒空火藍杏江南罩地霞細較川中佳節候晨憐風雨凍桐花

雨池

萬象森羅大自然靜中尋繹妙難宣小池點雨眞奇趣畫出微波箇箇圓

凍桐花

三川春景雖然美不及江南可斷魂也愛凍桐花節候四山烟雨閉蓬門

浣女

粼粼碧玉清江水白石明沙淨洲沚浣女聯羣集是間熙和笑語春風裏胝胼手足不辭勞夏暑冬寒皆若此食力原來眞得計何況為人滌垢穢從斯意味論人生湔滌洗業堪為世君不見多少時髦貴婦人驕奢放逸汚其身古道心清人福長富貴何曾勝賤貧

余為藹君化之繪桃花冊頁得報云「繁英點染爛熳天工益知春在先生襟袖中矣」喜占一首

點染繁英擬化工春光堂用卅年功心靈却喜為人見春在先生襟袖中

休日遊春同若文

烽火寰瀛正渺漫流離顛沛幾家安花郊浩蕩春光裏容得逍遙爾滑竿

見小鳥營巢感占

育子春來換舊窠啣泥拾草極奔波微禽尙此勤生理細想人間愧處多

聞鵑

不如歸去依時叫無復聽來覺斷腸可是近因心境闊天涯隨處當家鄉

題新闢小池

山池寬數尺佳趣喜繽紛靜可涵幽意淸能滌俗氛月嵌明鏡面風縐薄紗紋何必滄溟羨元無大小分

立夏前一日作

新綠欣欣迎夏至殘紅脈脈送春歸無窮美景雖堪愛不返流光亦可睎

又成一首

韶光留戀最依依未覺當前景物非隱几茅簷烟雨裏杜鵑聲裏送春歸

巴山端午

他鄉未見息烽烟黃閣嘶尸十四年又作巴山端午節海珠何日睇龍船

山間玩月同若文

相看共喜髮皤皤明月高山興特多萬象不沾塵一點此非天國更云何

闔家山園玩月眞魂云今夕佳景百萬金也難買得因憶坡公淸風明月不用一錢買之語戲成一首

一錢不費將斯致百萬應難得此來兩語各涵眞理在老人今夕費敲推

立秋前二夕聞絡緯

愛聽先秋絡緯聲幽人底事耳偏明近來神思淸如水只覺今宵分外淸

平廝

平廝於今已可期年逾耳順未曾衰餘生問我何消遣遊藝㴑寰筆一枝

與道莘邁叔江樓茗坐談及原子彈與蘇聯對日宣戰二事喜占二絕

全球羽檄震風雷談笑中看敵寇摧要識歡欣成此日九年艱苦換將來

眼前景物轉依依未覺他鄉久客非微笑山川如語我知君將近買舟歸

原子彈

不道兵凶更戰危文明彌進禍彌滋生靈百萬殲彈指人類如何有子遺

新月

一鈎新月挂松枝此景初秋分外宜抱膝翛然林下坐幽入應特起幽思

八月十夜書喜

爆竹空山破寂荒忽傳倭寇已投降頓時妻女稱觴急半夜僚寅道賀忙九世深仇終得復八年大難若爲忘詩囊資篋須收拾一棹秋風返故鄉

山園新秋

山居爲愛靜無譁已息烽烟意更遐事極賞心誰覺得秋來新結滿園瓜

慶祝勝利前一日中央公園茗話同若金

此日淸茶又一甌眉飛色舞看人遊難忘前七年光景迭炸殘肢積作邱

慶祝勝利日口號

汽笛爆火非凡響旗海人山絕偉觀試檢五千年國史幾時曾有此臚歡

書戰塵集尾

十四年間老闥中今朝寰宇戰塵空雖然未有涓埃補國難猶能共始終

中華民國三十五年七月重慶初版
中華民國三十五年十二月上海初版

⊕(86028滬報紙)

戰塵集一冊

定價國幣貳元捌角
印刷地點外另加運費

著作者　陳樹人
發行人　朱經農
印刷所　商務印書館印刷廠　上海河南中路
發行所　各地商務印書館

